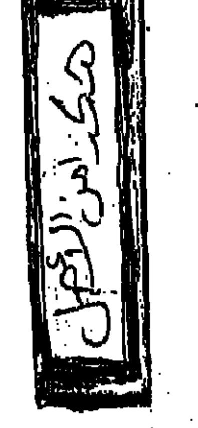
# الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير صلاح المختار

AL-Jumhuriya

٨ صفحات — السبت ٢٣ جمادى الاخرة ١٤١٥ هـ ـ ٢٦ تشرين الثاني ١٩٩٤ م العدد ٨٨٧٠ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد / العراق — السعر خمسة دنانير

## وزير تركي : الحصار فقد كل مبرراته القانونية والدولية

■ انقرة/واع طالب السيد ( محمد كولجون ) نائب رئيس الحزب الشعبي الديمقراطي الاجتماعي ووزير الدولة للشؤون البحرية التركي برفع الحصار الجائر عن الشعب العراقي . وقال السيد كولجون خلال استقباله سفير العراق لدى تركيا امس ان الحصار الاقتصادي ضد العراق فقد كل مبرراته القانونية والدولية مؤكدا ان الحصار ضد العراق قد احدث اضرارا اقتصادية شاملة وكبيرة جدا لتركيا □

## صحيفة يمنية : الغرب يسعى لنهب ثروات العرب في الخليج

■ صنعاء /واع : حذرت صحيفة يمنية من مخاطر المخطط الغربي في التسابق لنهب ثروات العرب في الخليج واكدت صحيفة ( الراي العام ) اليمنية في مقال لها ان تسابق الامريكيين والاوربيين لابتزاز ثروات الخليج والجزيرة العربية بشكل ظاهرة بارزة مثيرة للانتباه في المنطقة العربية بشكل عام . وحذرت من مغبة ان تتحول الجامعة العربية في ظل النظام الدولي هذا الى مؤسسة جامدة لا تستطيع فعل شيء للحفاظ على المصالح العربية العليا □

## مؤتمر اطباء الاسنان العرب ... [headline illegible]

■ بغداد/ نبيل الوادي وهناء عبدالزهرة : اعربت شخصيات عربية عن استيائها وشجبها لموقفي امريكا وبريطانيا الداعيتين الى استمرار الحصار المقيت وطالبت بتحرك عربي لرفعه وازالة العوائق التي تحول دون اتخاذ موقف عربي جريء وموحد ضد الحصار . وقال د . ( سعيد ابو ميزر ) نقيب اطباء الاسنان الاردنيين لـ ( الجمهورية ) جئنا الى بغداد السلام والمحبة للمشاركة في المؤتمر الذي نظمته نقابة اطباء الاسنان العراقيين وهو ظرف جهادي فريد من نوعه وعنفوانه اليعربي مشيرا منذ اعلان النوايا الامريكية الصهيونية بكسر الارادة العربية الحرة لشعب العراق عام ١٩٩٠ حيث بدات نقابتنا مسيرة قومية باعلان كسر الحصار الدوائي .

واعرب الدكتور ( احمد حميدة ) نقيب اطباء الاسنان في القطر السوداني الشقيق لـ ( الجمهورية ) عن سعادته لما شاهده من حركة دؤوبة في المجال التنموي واعادة الاعمار لما خلفه العدوان الثلاثيني الغاشم الذي استهدف التركيع والنيل من هذا الشعب الصابر الصامد .

ووصف د . محمد يحيى الحدائي مستشار وزير الصحة اليمني لقطاع طب الاسنان ، السيد الرئيس القائد صدام حسين بانه الشخصية التاريخية الفريدة التي انجبتها الامة .

وقال الدكتور عبدالمحسن حمام من القدس العربية : قدمنا من الضفة الغربية لنشارك في المؤتمر تعبيرا عن تلاحم الشعب الفلسطيني والعراقي في مواجهة كل التحديات . على الصعيد نفسه ذكر الصيدلاني زياد بقاعين : ان مشاركة دار الحكمة للدواء في معرض الادوية والمستلزمات الطبية تاتي تجسيدا لعمق اواصر الاخوة بين الشعبين العراقي والاردني □

د . سعيد ابو ميزر — د . احمد حميدة

## مسؤول عراقي يفند ادعاءات دير شتول المعادية للعراق

■ الامم المتحدة/ واع : سخر مسؤول عراقي امس من الادعاءات التي يرددها مايسمى بالمقرر الخاص فان دير شتول ضد العراق وقال انها تتسم بالكذب وتفتقر للمصداقية ومنحازة وبعيدة عن الموضوعية . واوضح الدكتور محمد عبدالله الدوري رئيس الدائرة القانونية رئيس دائرة حقوق الانسان بوزارة الخارجية امام اللجنة الثالثة للدورة ( ٤٩ ) للجمعية العامة للامم المتحدة ان فان شتول ليس اكثر من اداة سياسية تعمل من اجل اغراض مشبوهة وغير انسانية هدفها الاساءة للعراق . وحمّل فان شتول مسؤولية الخروج عن احكام صلاحياته والكذب على المجتمع الدولي لانه يدعي ان لجنة حقوق الانسان خولته التحقيق في مصير المفقودين الكويتيين . وقال ان كل وثائق لجنة حقوق الانسان لاتتضمن مثل هذا التخويل لان القضية محصورة بصلاحيات اللجنة الدولية للصليب الاحمر وهو ما عالجه قرار مجلس الامن الدولي رقم ( ٦٨٦ ) لان قضية المفقودين هي من افرازات نزاع مسلح .

البقية ص٢

## ارتياح بلغاري ـ ايطالي لمواقف العراق الايجابية

■ صوفيا وروما/الجمهورية : اعربت بلغاريا وايطاليا عن ارتياحهما لاعتراف العراق بالكويت . فقد اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية البلغارية عن ارتياحه لهذه الخطوة مؤكدا ان بلاده تنظر الى هذا العمل كخطوة ايجابية على طريق الحل الشامل للقضايا المتنازع عليها بين البلدين على اساس القانون الدولي ، واعتبرت الخارجية البلغارية ذلك هو الطريق لرفع العقوبات المفروضة على العراق . على الصعيد نفسه رحب رئيس الوزراء الايطالي سلفيو برلسكوني بالخطوة العراقية ووصفها بانها تطور مهم للغاية . جاء ذلك خلال تصريحات لبرلسكوني نشرتها صحيفة الاهرام المصرية امس □

## تواصل التنديد بمخطط التجويع الامريكي .. وواشنطن منزعجة من حملات الاعمار

■ العواصم/ واع : واصلت الصحافة العربية شجبها للمخطط الامريكي الرامي الى تجويع شعب العراق باسم ( الشرعية الدولية ) منددة بالمواقف الخيانية لبعض الانظمة العربية وسعيها المحموم لادامة معاناة اطفال ونساء وشيوخ العراق . فقد شجبت صحيفة المستقبل التونسية التصرفات اللاانسانية لمجلس الامن والدول الغربية وفي مقدمتها الادارة الامريكية ازاء العراق والاصرار على مواصلة الحصار الشامل على شعبه . وندّدت صحيفة النصر السودانية بالمؤامرات التي تحيكها الولايات المتحدة ضد العراق . واكدت الصحيفة ان الادارة الامريكية منزعجة لان شعب العراق اعاد بناء مادمره المعتدون بقدرة وابداع لانظير لهما .

واشادت في ختام مقالها بحكمة القيادة العراقية التي استطاعت ان تنهض بشعب العراق الصامد وتوجهه نحو التنمية والبناء رغم ظروف الحصار الصعبة . وفي صنعاء اكدت صحيفة الجماهير الاسبوعية في مقال لها امس ان تمديد الحصار الظالم على العراق وعدم التسليم بحقوقه المشروعة دليل على ان امريكا التي تزعم انها راعية حقوق الانسان في العالم هي التي تفرض الموت على الشيوخ والاطفال العرب في العراق وبابشع الوسائل

البقية ص٢

## مجاهدي خلق : طهران تعد لاعتداءات جديدة

■ باريس/ الجمهورية : اكد المتحدث الاعلامي باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان نظام طهران يحاول تهيئة الاجواء لشن اعتداءات عسكرية جديدة مثلما قام به في يومي ٦و٩ تشرين الثاني الجاري او القيام باعمال ارهابية ضد ناشطي المقاومة في امريكا واوربا عبر زرع اخبار ملفقة . واضاف المتحدث ان المقاومة الايرانية تدين بقوة اي عمل يعرض حياة الابرياء للخطر .

واضاف المتحدث الاعلامي للمجاهدين ان نظام طهران هو الذي يقف وراء هذه الجرائم البشعة لانه هو الرابح الوحيد من هذه الجرائم . وقد شهدت العديد من المدن الايرانية احتجاجات شعبية واسعة ضد اعتداء النظام الايراني الذي تعرض له في الاونة الاخيرة معسكر لجيش التحرير الوطني الايراني . وقالت اذاعة ( صوت المجاهد ) الناطقة بلسان منظمة مجاهدي خلق الايرانية ان المواطنين ومؤيدي مجاهدي خلق قاموا بنشاطات واسعة تعبيرا عن شجبهم للاعتداء □

## ميجور ووزراؤه يهددون بالاستقالة !

■ لندن/انصات الجمهورية : هدد اعضاء في الحكومة البريطانية بتقديم استقالاتهم اذا خسرت الحكومة اقتراعا في البرلمان يقضي بزيادة مساهماتها المالية في ميزانية الاتحاد الاوربي . وذكرت اذاعة صوت امريكا ان رئيس الوزراء جون ميجور اعلن انه سيستقيل هو الاخر ويدعو لاجراء انتخابات جديدة في حالة هزيمة الاقتراح اذ من المقرر طرح الاقتراح للتصويت يوم الاثنين المقبل □

## الجامعة : لا لقاءات مع الصهاينة

■ القاهرة/واع : نفت جامعة الدول العربية ان يكون قد تم اي لقاء بين ( يوسي بيلين ) نائب وزير الخارجية الصهيوني وممثل الجامعة العربية في المغرب مؤخرا . وقال المتحدث الرسمي باسم الجامعة العربية في بيان صحفي له امس الاول ان الجامعة دهشت لما نشر في احدى المجلات نقلا عن بيلين من انه التقى بممثل الجامعة العربية □

## قوات الامم المتحدة تفر من الصومال

■ مقديشو/انصات الجمهورية : ذكرت وكالة انباء رويترز ان ( ٤ ) الاف جندي من قوات الامم المتحدة سينسحبون من الصومال اليوم السبت . ونقلت اذاعة ( صوت امريكا ) عن عامل بريطاني كان قد اختطف لمدة وجيزة في الصومال قوله : ان العاملين في مجال ( الاغاثة ) فروا مغادرة الصومال خوفا من التنافس العنيف بين مختلف الفئات الصومالية بهدف السيطرة على الميناء والمطار في مقديشو □

## استنفار

■ انقرة/ واع : اعلن في انقرة امس عن استئناف العلاقات الدبلوماسية التركية مع سويسرا على مستوى السفراء . واوضحت مصادر مطلعة ان هذا القرار ياتي في اعقاب اجتماع نمتناز سويسال وزير الخارجية التركي مع نظيره السويسري . وكانت العلاقات بين البلدين قد شهدت توترا بسبب الاعتداءات التي تعرضت لها السفارة التركية في سويسرا □

## الامم المتحدة عاجزة و بيهاج البوسنية تواجه كارثة حقيقية

■ العواصم/انصات الجمهورية : اعلنت الامم المتحدة انها قد تسحب قواتها من البوسنة بعد اشتداد المعارك في بيهاج .. واعترف ثورفالد ستولتنبرغ ممثل الامم المتحدة في يوغسلافيا ان القوات الدولية ليس لديها صلاحيات تؤهلها للقيام بواجباتها لذلك لن يكون لديها ما تفعله في البوسنة .. ولم يستبعد ستولتنبرغ تخليه عن مهمته كوسيط للامم المتحدة . ومن جانبه دعا جون ميجور رئيس الحكومة البريطانية الامم المتحدة الى سحب قواتها من البوسنة وقال انه ليس امام المنظمة الدولية الا الانسحاب .

كما دعت احزاب المعارضة الكندية الحكومة الى سحب الجنود الكنديين بعد احتجاز ( ٥٥ ) جنديا كنديا تابعين لقوات الامم المتحدة . كما اكد مايكل روز قائد قوات الامم المتحدة في يوغسلافيا ان كارثة دموية تنتظر سكان بيهاج .. وبعد اتصال هاتفي عبر الراديو مع رئيس بلدية بيهاج وصف رئيس الوزراء البوسني حارس سيلاجيتش الوضع بانه ماساوي وقال ان معارك ضارية دارت رحاها عند اطراف بيهاج حيث تساقطت القذائف الصربية على منطقة مزدحمة باللاجئين ..

هذا وقد بدات الحكومة البوسنية والمتمردون الصرب

البقية ص٢

سيلاديتش

## مواجهات بين معارضي وانصار عرفات جنوب لبنان

■ عين الحلوة / واع : استعاد المعارضون للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بعد ظهر امس ستة مراكز كانوا خسروها صباحا بعد مواجهات مع انصار لعرفات في اكبر مخيم فلسطيني في لبنان اسفرت عن مقتل ستة اشخاص على الاقل . وذكرت الانباء ان اشتباكات متقطعة لاتزال دائرة عند المدخل الشمالي لمخيم عين الحلوة في جنوب لبنان حيث تراجع الموالون لعرفات الى مركزين اخرين تابعين لهم اصلا . ولم تعرف بعد حصيلة الهجوم المضاد الذي شنه معارضو عرفات الذين ينتمون الى فصيل منشق عن حركة فتح لاسترجاع مراكزهم . وكانت المواجهات قد اندلعت فجرا عندما هاجم مقاتلون موالون لعرفات مراكز لمناصري القائد العسكري لحركة فتح في لبنان خالد الشايب المعروف

البقية ص٢

## وجهة نظر

## سيناريوهات حروب امريكا المستقبلية : من يحكمها ؟ نوستراداموس ؟ ام التوراة ؟ ام الصناعات العسكرية ؟

■ صلاح المختار

□ رسم السيناريوهات ( مرض ) امريكي معروف ، اذ لاتوجد دولة في العالم تهتم بوضع سيناريوهات عديدة لقضية واحدة ، مثل امريكا ! ويخطىء من يظن ان ذلك يقتصر على المجالين الستراتيجي والسياسي ، لان ( المرض ) اصاب اتجاهات الحياة الرئيسية ، العلمية والثقافية والاعلامية والاجتماعية الخ ، فاصبح متوقعا ان نسمع من الراديو او نشاهد في التلفزيون او نقرأ في المطبوعات ، عرضا لسيناريوهات اتجاهات الجريمة او الازمة الاقتصادية او تلوث البيئة او البحوث الجينية !

وربما يكون وضع سيناريوهات سياسية هو الاخطر على العالم ، لان ذلك يقترن باتخاذ قرارات كبرى بتفجير ازمات مستقبلية او الاستعداد للاقدام على حلول ( غير عادية ) لازمات قائمة !

والسيناريو الذي كشفت عنه معلومات سربتها مصادر البنتاغون ( وزارة الدفاع الامريكية ) ، ضمن وثيقة اطلق عليها اسم ( تخطيط سيناريوهات مصورة ـ دليل التخطيط الدفاعي ) وضعت في ٢٣/٥/١٩٩٤ ، يقول ( في حوالي عام ١٩٩٩ ستشن كوريا الشمالية حربا مدمرة على كوريا الجنوبية ، وفي نفس الوقت الذي تكون فيه مدينة ( سيئول ) عاصمة كوريا الجنوبية محاصرة فان العراق ، التي حسنت تسليح نفسها ، ستحتل الكويت وشمال المملكة العربية السعودية ، وبهذا تسيطر العراق على اكبر قدر من مخزون النفط في العالم ) !

ويشير السيناريو الى ( ان تلك الحرب المفترضة قد تستمر حوالي ٤ ـ ٥ اشهر وان العراق ستستعمل كل الاسلحة والوسائل من اجل صد الولايات المتحدة وحلفائها ، بما في ذلك الاسلحة الذرية والكيمياوية والبيولوجية ) !

ان هذا السيناريو هو جزء من ( تصورات ) و ( توقعات ) البنتاغون لما يفترض انه ( تهديدات محتملة ) وتشمل دول اوربية ، لم تذكر بالاسم ! وتلوث البيئة بنشوب الدمار الشامل ، واحتمالات التحول في عمليات الاصلاح ، داخل دول الاتحاد السوفيتي السابق ـ يقصد انقلاب اوضاعها في غير صالح امريكا ـ واخيرا اوضاع الامن الاقتصادي الامريكي ، وفي النقطة الاخيرة المثيرة والمهمة الى صراعات محتملة مع اليابان واتحاد اوربا .

ماحكاية هذه ( الوثيقة ) ؟ هل هي محض تصورات وخيالات ؟ ام انها تتضمن بعض الحقائق ؟ دون ادنى شك ان المخابرات العسكرية ( DIA ) ، وبالتنسيق مع وكالة المخابرات المركزية الامريكية ( CIA ) ، قد سربت هذه الوثيقة لاغراض سياسية محددة ، في مقدمتها اقناع الراي العام الامريكي والكونغرس

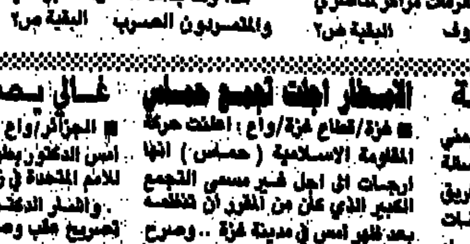
البقية ص٢

## رسالة

■ عدن / واع : تسلم الرئيس اليمني الفريق علي عبدالله صالح اليوم رسالة خطية من الرئيس السوداني الفريق عمر حسن البشير تخص العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك والتطورات والمستجدات التي تهم الامة العربية □

## الامطار اجلت تجمع حماس

■ غزة/قطاع غزة/واع : اعلنت حركة المقاومة الاسلامية ( حماس ) انها ارجات الى اجل غير مسمى التجمع الكبير الذي كان من المقرر ان تنظمه بعد ظهر امس في مدينة غزة .. وصرح احمد بحر وهو احد قادة حماس في تصريح صحفي امس ان قرار الارجاء اتخذ بسبب رداءة الاحوال الجوية والامطار



## غالي يصل الجزائر

■ الجزائر/واع : وصل الى الجزائر امس الدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة في زيارة تستغرق يومين . واشار الدكتور بطرس غالي في تصريح عقب وصوله الى انه سيجري خلال الزيارة محادثات مع الرئيس الجزائري الامين زروال ورئيس الحكومة مقداد سيفي □

---

## المحطة الاخيرة

■ باشراف : مريم السناطي

## معرض فوتوغرافي .. على هامش مهرجان منتدى المسرح

ضمن فعاليات حفل ختام مهرجان منتدى المسرح العاشر الذي يقام في الساعة ٣٠ر٥ من مساء هذا اليوم الاربعاء ينظم قسم التنسيق والاعلام في دائرة السينما والمسرح معرضا فوتوغرافيا عن الاعمال المشاركة في المهرجان للفنان علي عيسى الذي واكب مسيرة المسرح العراقي منذ فترة طويلة ويدخل هذا المعرض في سلسلة المعارض التي اقامها في المهرجانات المسرحية السابقة .

الفنان علي عيسى



## امسية مقامية

تقيم نقابة الموسيقيين العراقيين امسية مقامية يوم الخميس الموافق ٢٤/١١/١٩٩٤ الساعة السابعة مساء في قاعة الرباط في شارع المغرب يشترك فيها كل من مطربي المقام عبدالمجيد العاني وحسين الاعظمي وعبدالجبار العباسي وطه غريب واخرين .

حسين الاعظمي



## ٣٠ قصة عراقية في اذاعة بغداد

□ خلف منصة من الازرار يرتب المخرج حافظ مهدي الكلمات مثل مسبحة تنتظم حول خيطها الافكار .. اذ بدا عام ١٩٧٥ العمل في الاذاعة وهو لا يزال طالبا في معهد الفنون قبل ذلك كانت روحه مترعة بحب الاذاعة منذ الطفولة بملؤه الفضول لمعرفة كنه اسرار الاجهزة الاذاعية .. اول عمل اخرجه كان ، الكف والمخرز ، .. يرغب بالاعمال الصعبة التي تتطلب مخرجا متميزا تمنحه فرصة لانبهار قدراته : ، فالاعمال المركبة تحفز المخرج على السعي وايجاد طرق غير مالوفة ، .

□ ماهو جديدك ؟

ـ مازال اعمل في مسلسل ، كلكامش ، وهو مسلسل طويل .. بعده سابدا بمسلسل ، قصص عراقية ، وهو مسلسل درامي يتكون من ثلاثين حلقة كل حلقة عبارة عن قصة لقاص عراقي .. اعدها الفنان وجدي العاني عن اعمال لعدد من الادباء العراقيين مثل عبدالستار ناصر وعلي خيون ومنير عبدالامير وعبدالملك نوري واخرين .

حافظ مهدي

## لمناسبة عيد الطالب :

■ يحثون الخطى مسرعين عند الرابعة عصرا للوصول الى قاعاتهم الدراسية ومقاعدهم التي تنتظرهم ... انهم طلبة العلوم المختلفة الذين انتظموا مؤخرا في دوام مسائي يبدا في الرابعة لينتهي عند الثامنة .

واليوم لا يحتفلون بعيد الطالب اسوة باولادهم وبناتهم متناسين مشاغلهم وهمومهم الصباحية في دوائرهم .

يقول الطالب عبدالجبار محسن الذي عاد الى مقاعد الدراسة بعد ٣٢ عاما : اشعر انني بدات اشق طريقي باستيعاب المعرفة والعلم ، وانني افرح بهذا فرح الانسان عندما يعثر على شيء جميل ومفيد . واحس بانني اكثر قدرة على الاستيعاب مما كنت عليه ذلك لان للشباب مشاغله واهتماماته التي تجعل المعرفة شيئا ثانويا او شيئا من الاشياء ، اما الان فهي تكاد تكون الهم الاول واحيانا الهم الاوحد .

والموظف الطالب كاظم الربيعي ، اب لاربعة اولاد يتذاكرون دروسهم مع والدهم الذي عاد الى مقاعد الدراسة بعد عشرين عاما ـ فهو يفصح بقوله ـ ليس من السهل ان يعود الانسان الى مقاعد الدراسة بعد هذه المدة الزمنية الا انني اشعر بارتياح كبير وفرح غامر عندما اجد نفسي احد هؤلاء الطلبة لتوفر الرغبة في تعلم لغة جديدة .

● وماذا حول تعاون الاساتذة ؟

ـ هناك تعاون كبير في تذليل الصعوبات التي تواجه الطلبة جراء الفجوة الزمنية الفاصلة بين المدتين وانا على يقين من انها ستكون تجربة ناجحة جدا ومفيدة .

اول الصعوبات التي يواجهها الطلبة المسائيون هي عملية النقل وخاصة بعد انتهاء المحاضرة الاخيرة فهناك مسؤوليات جديدة وقعت على ذويهم منها التزامهم بنقلهم يوميا .

القاصّة إلهام عبدالكريم طالبة اللغات المسائية وهي تتكلم برفقة زوجها الشاعر رعد عبدالكريم فقد تحولت العائلة كلها الى طلبة تقول رغم مشاغلنا الكثيرة وظروف الحصار التي نمر بها وبعد البيت عن مقر الكلية المسائية فقد تجاوزنا كل ذلك ومازلنا مصرين على مواصلة الدوام بشكل يومي لفرص الاستفادة والتعلم .

وفي الطرف المقابل هناك الاساتذة الذين يواصلون نهارهم حتى نهاية الدوام ، الاستيعاب كم هو درجته وهل لشخص تجاوز الثلاثين او الاربعين وحتى الخمسين قدرة على الاستيعاب مثلما كان عليها قبل عشرين او ثلاثين عاما ؟ !

الاستاذ موفق عبدالحميد محمد استاذ مساعد بكلية اللغات المسائية ومتخصص بمادة الاستيعاب يقول ـ درجة الاستيعاب الى حد الان لا يمكن حسابها بدقة بالنسبة للطلبة الحاليين وذلك بسبب قصر المدة الزمنية ولكن اندفاعهم الشديد في الدراسة والمواظبة يجعلني اقول انه طالما هنالك اندفاع فهنالك تعلم .

ومن خلال تدريسي لطلبة المدة الصباحية والمسائية في قسم اللغة الانكليزية استطيع القول ان الدوام المسائي احسن بكثير من الدوام الصباحي ، وهذا له اسباب عديدة منها وعي طلبة القسم المسائي . اتمنى ان يكون للقسم المسائي ملاك خاص بهم ولكن قلة الاساتذة يحول دون ذلك .

اما الدكتور زكي مجيد حسن من كلية اللغات المسائية واستاذ مادة الثقافة فهو يشاركنا الراي ليؤكد لنا صعوبة تعلم كبار السن فيقول ..

ـ كلما ازداد العمر كان من الصعب على الشخص تعلم الفاظ واصوات جديدة وهو صعب ولانه ولكنه غير مستحيل ، فنحن نتعلم الاصوات التي تكون حروفنا وكلماتنا العربية منذ الصغر فعملية تعلم اصوات وحروف جديدة في عمر متقدم فيه صعب ويحتاج الى مران وسماع وتفاعل مستمر مع اللغة .

■ حنان جناب

## عبدالحكيم جاسم في اخر اخباره

بعد انتهائه من تصوير دوره في مسلسل ( الاحفاد وعيون المدينة ) الذي يهيأ الان للعرض والتسويق .. حيث سيتم ذلك خلال شهر رمضان المبارك او قبله .. سيدخل الفنان عبدالحكيم جاسم الاستديو ثانية لتصوير مسلسل ( انه الحب ) تاليف فاروق محمد واخراج حسن حسني يشاركه في بطولة المسلسل كل من الفنان حسن حسني وشذى سالم وسامي السراج والفنات عزيز وستار خضير وثمة مشاريع مسرحية مازالت طور الدراسة كما تقدم الفنان لمواصلة دراسته في اللغة الانكليزية في كلية اللغات وهو الان طالب على مقاعد الدراسة وقد غادر مقعد الاستاذ في كلية الفنون

عبدالحكيم جاسم

## مبادرة .. وشكر

ـ في عودة العائلة التي اقلت فتاتي ومثقفي محافظة ذي قار المشاركين في الملتقى الثالث الذي نظمته المحافظة .. تعرضت تلك العائلة الى عطل مفاجيء في اطراف مدينة السماوة .. وحين علم السيد محسن خضير محافظ المثنى بالامر بادر مشكورا بالحضور شخصيا الى الموقع وابدى كافة التسهيلات ، وامر على استضافة الوفد المؤلف من اربعين مبدعا في داره ، لكنه استجاب الى رغبتهم بالوصول الى بغداد ، بتامين سيارة مريحة وحديثة عودها ايامهم بذات العطوفة . فشكرا له محافظا ومثقفا مسؤولا .

## النظر باتجاه الشمس

استعاد رجل قدرته على البصر عندما ادام النظر في الشمس اثناء كسوفها .

وكان/ رولف/ قد اصيب بالعمى قبل ست سنوات بسبب مرض ظل يتسبب في نمو غشاء رقيق في العين يغطي البؤبؤ .

يقول/ رولف/ انه كان يظن انه لن يرى النور مرة اخرى خصوصا بعد ان اخبره الاطباء بعد اربع عمليات جراحية ان محاولة ازالة هذه الخلايا الجلدية بالادوات الجراحية العادية ستكون امرا دقيقا جدا .

ومع ذلك يحذر الاطباء من النظر مباشرة الى الشمس ويقولون انه امر خطير جدا .

## مدارات

## السيرة المرئية

■ تحظى سير الشخصيات البارزة باهتمام الشعوب اذ تعدها جزءا من تراثها فتحرص على المحافظة عليها وتعتمدها شواهد للتمثل والاقتداء والاستلهام . لقد ساعد تدوين سير الشخصيات في الحفاظ عليها ونقل السيرة المكتوبة حضورها ، حتى اذا ما ظهرت الاذاعة اصبح للسيرة المسموعة حضورها المضاف . وحين ظهر التلفزيون احدث نقلة نوعية متقدمة في عملية نشر السيرة على نطاق واسع . واخذت السيرة تظهر على الشاشة الصغيرة اما من خلال برامج يكون صاحب السيرة طرفا فيها او من خلال اعدادها في نصوص درامية .

ان مشروع تقديم السير المرئية للشخصيات العراقية المعاصرة الذي تعتزم شركة بابل النهوض به ، جدير بالثناء والتقدير . وهذا المشروع يعتمد على الاستقراء المتميز الذي قام به الباحث حميد المطبعي لسير عدد من الشخصيات العراقية الفكرية والادبية نشر اولا في جريدة الثورة في حلقات جاءت تحت عنوان «الجذور» ، ثم تولت دار الشؤون الثقافية ـ مشكورة ـ مهمة اعادة نشره في سلسلة كتب تحت عنوان «موسوعة المفكرين والادباء العراقيين» ، وهي افضل ماتم في هذا المجال .

ولكي يخرج المشروع بالشكل الذي يليق بهذه الشخصيات ، لابد من ان يدرس دراسة دقيقة متانية تلم جوانبه الفكرية والفنية ، وقد يكون مناسبا تشكيل هيئة اشراف من المتخصصين ، وان يتم اعداد سيناريوهات امينة تتوقف عند المحطات الرئيسة في حياة هذه الشخصيات وتتجاوز الهامشي والعابر من التفاصيل وكل ما قد يستهدف الاثارة الصحفية في النصوص المنشورة ، مع ضرورة التعاون مع الاحياء من هذه الشخصيات ومع عوائل الراحلين منهم لغرض الحصول على المزيد من المعلومات ، ولاباس من ان يطلع ذوو العلاقة على هذه السيناريوهات قبل التنفيذ . ونرى ان يبدا بالشخصيات الراحلة بالاهتمام بحياة هذه الشخصيات .

■ ناطق خلوصي

## موسم ثقافي جديد لفرع المؤلفين والكتاب في النجف

يباشر فرع اتحاد الكتاب والمؤلفين قريبا موسمه الثقافي الجديد الذي سيتضمن تنظيم ندوات ومحاضرات سياسية وثقافية وفكرية واجتماعية وعدد من معارض الكتب وذلك بعد انتخاب هيئة جديدة له فاز برئاستها الاديب كاظم محمد علي شكر .

## لاسي تعود الى السينما

تعود الكلبة ( لاسي ) التي اشتركت في اول فيلم سينمائي للاطفال في سنة ١٩٤٣ الى الشاشة مرة اخرى في فيلم جديد بعنوان ( عودي الى المنزل يا لاسي ) الذي يعرض حاليا في العاصمة الفرنسية .

وتعد الكلبة ( لاسي ) من اشهر نجوم السينما في عالم الحيوان حيث ان ايرادات الفيلم الذي تقوم ببطولته تصل الى ( ٧٠٠ ) مليون فرنك .

ومن المنتظر ان يحقق فيلمها الجديد رقما قياسيا في الارباح .





## القناع الضاحك

احدث الافلام الكوميدية التي تعرض حاليا في العاصمة الفرنسية هو فيلم ( القناع ) من اخراج تشارل روسل وبطولة جيم كاري وبيتر ريجر .

وتدور احداث الفيلم حول عاملة البنك التي تعثر على ( قناع ) لاحد شخصيات الرسوم المتحركة وعندما ترتديه يحولها من شخصيتها الحقيقية الى احدى هذه الشخصيات وتقوم بعدة مغامرات ضاحكة بين زملائها في البنك .

## معرض للكتاب العلمي

( ٥٠٠ ) عنوان علمي ستعرض على قاعة المكتبة المركزية بجامعة بغداد في معرض الكتاب الذي تقيمه الدار الابجدية الاردنية بالتعاون مع مديرية دار الكتب في الجامعة وذلك للفترة من ٢٦/تشرين الثاني ولغاية ٣٠ منه .

## ايران الاولى في حوادث السيارات

ذكرت وكالة الانباء الفرنسية عن وزير النقل الايراني ان عدد حوادث السيارات في ايران بلغ ٣٧ الف حادث سنويا في بلد يوجد فيه ٣ ملايين سيارة فقط . واضافت ان هذه الحوادث تسببت في مقتل اكثر من الفي شخص سنويا .

واضاف الوزير ان سبب هذا العدد الضخم من الحوادث يعود الى تهور السواق وقدم السيارات اذ لاتوجد لها مواد احتياطية وسوء صيانة الطرق .

## من روائع السينما :ـ

استطاع هذا البرنامج الذي يقدمه تلفزيون بغداد الثقافي خلال مدة قصيرة ان يسد الفراغ الذي احدثه برنامج ( نادي السينما ) اختيارات الافلام موفقة رغم ان معظمها من افلام البرنامج السابق مفاجأة البرنامج هو اكتشافنا لمقدم برامج ناجح ومتمكن وهو المخرج ( شاكر حامد )

ان رفقة المخرج مقطم افلام محمد فوزي كما اخرج افلاما لفريد وعبد الحليم ووردة وشادية والكثير من المطربين والمطربات .

## الذئب :ـ

حكاية الرجل الذي يعضه ذئب فيتحول تدريجيا الى ذئب ليست جديدة على السينما فقد سبق وان قدمت في عدة افلام عالمية نذكر منها ( مستذئب لندن ـ ٩٣٥ ) لستيوارت ووكر و( المستذئب ـ ١٩٥٦ ) لفريد سيرز و( كنت ذئبا مراهقا ـ ٩٥٧ ) لجين فاولر ولعنة المستذئب ٩٦١ لتيرنس فيشر ومستذئب امريكي في لندن ٩٨١ لجون لانديس .

اليوم من خلال فيلم ( الذئب ٩٩٤ ) المتوفر على اشرطة الفيديو نشاهد عودة جديدة لهذه الحكاية بطل الفلم الناشر راندال ( جاك نيكلسون ) الذي يعض من قبل ذئب في شارع نائي فتبدا حياته بالتغير تدريجيا مشاعره تتغير والشعر يبدا ينمو على جرحه ليتحول كل ليلة الى ذئب ولايبقى معه في محنته سوى عشيقته وهي ابنة رئيسه السابق والتي ينتهي الفيلم بها الى ان تتحول هي ايضا الى ذئبة الفيلم من اخراج مايك نيكولز ( ٦٣ سنة ) وهذا هو فيلمه الثالث عشر منذ فيلمه الاول ( من يخاف فرجينيا وولف ٩٦٦ ) عيب الفيلم هو تشتته فلا هو كوميدي ولا هو رعب وبلا شك فان فيلم جون لانديس الذي قدمه قبل ثلاثة عشر عاما كان افضل يكفي اجمل مافي الفيلم هو اداء الممثلة ميشيل بفايفر التي قامت بدور العشيقة بشكل لافت للنظر .. وبفايفر من مواليد ( ٩٥٧ ) كان اول ظهور لها على الشاشة عام ١٩٨٠ بفيلم ( الوقوع ثانية في الحب ) وحتى فيلم الذئب ٩٩٤ ظهرت في ١٧ فيلما نذكر منها ( في داخل الليل ـ ٩٨٥ ) ساحرات ايستويك ٩٨٧ متزوجة من الرعاع ـ ٩٨٨ ، البيت الروسي ـ ... ٩٩٢ ، عصر البراءة ٩٩٣ )

## عاشق السينما .

هذا هو عنوان الكتاب الصادر عن حياة واعمال المخرج المصري الراحل حلمي رفلة ( ١٩٠٩ ـ ١٩٧٧ ) يقول المؤلف ان رفلة الذي دخل عالم السينما عام ١٩٢٧ كان من جيل الدراويش الذين احبوا السينما وعلموا انفسهم كل شيء ، وقد عرف رفلة مخرجا للافلام الكوميدية والغنائية وقد قدم للسينما ( ٧٤ ) فيلما اولها ( العقل في اجازة ٩٤٧ ) واخرها ( مكالمة بعد منتصف الليل ٩٧٨ ) وقبل ان يكون مخرجا كان ماكييرا كما عرف عنه منتجا لعدد من الافلام المتميزة كان اشهرها ( رابعة العدوية ـ ٩٦٣ ) يذكر




AL-Jumhuriya
Editor - in - Chief
SALAH-AL-MUKHTAR

مدير التحرير
اكرم طاهر حسان

■ تصدر عن : دار الجماهير للصحافة جمهورية العراق ـ بغداد ـ حي الاطباء ـ محلة ١٢٠
■ الاشتراكات : بغداد ـ حي الوزيرية ـ محلة ٣٠١
■ التوزيع : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

■ هواتف الجريدة :
٤١٦٩٣٤٤ ـ ٨٨٨٦٤٢٤
٨٨٥٢٢٠٧ ـ ٨٨٦١٦٨٧
■ التلكس : ٢١٢٢١٢
■ الفاكس : ٨٨٦١٦٨٥
■ تطبع في مطابع دار الجماهير للصحافة

## وجهة نظر

# سيناريوهات حروب امريكا المستقبلية : من يكتبها ؟ نوستراداموس ؟ ام التوراة ؟ ام الصناعات العسكرية ؟

□ صلاح المختار

بوجود تهديدات مباشرة للامن القومي الاميركي مما يتطلب عدم تخفيض ميزانية الانفاق العسكري ، وذلك هو المطلب الرئيسي للبنتاغون وبشكل خاص الهدف الرئيسي لمجمع الصناعات العسكرية الاميركية ، الذي وجد منتوجاته مهددة بالكساد ، بعد انهيار الشيوعية وغياب تهديداتها التي كانت تستخدم كحجة للتصريف وبيع السلاح بمليارات الدولارات سنويا .

لقد وجدت الصناعات العسكرية الاميركية نفسها فجأة امام عالم ...

الصراع وانتصار الليبرالية الاميركية ! .

ان وثيقة البنتاغون ، اذن ، تاتي في سياق طبيعي فرزته سياسة كلنتون القائمة على اقرار وجود حروب وازمات وتحديات على امتداد العالم ، ومن ثم اعداد الراي العام الاميركي والكونغرس لتقبل تدخل الولايات المتحدة هنا او هناك بين فترة واخرى ورفض خفض الانفاق الدفاعي والاستمرار في تعزيز القوات المسلحة والصناعات الحربية . كما انها تاتي ردا على دعوات ( المحافظين ) التي تزداد قوة يوما بعد اخر لتقليل الاهتمام بالسياسة الخارجية وتركيز الاهتمام على المشاكل الداخلية . وهو ماأكده جيسي هيلمز ، السناتور الجمهوري الذي فاز في الانتخابات الاخيرة وعين رئيسا للجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الاميركي ، في لقائه مع برنامج ايفانز- نوفاك في شبكة الـ(CNN) يوم ١٩٩٤/١١/١٩ .

ان وضع سيناريوهات تتضمن جزءا من الحقيقة ، لكنها ايضا تتضمن المبالغات ، والاكاذيب الموضوعة للوصول الى اهداف بعيدة خاصة بدولة او باقليم معين ، هو احد اهم متطلبات سياسة الهيمنة والسيطرة في الخارج .

وثمة حقيقة جديرة بالتناول وهي ان تكوين الشخصية الاميركية بذاته يساعد على التطرف في وضع السيناريوهات . فالاميركي انسان ( اناوي ) ، اي ذاتي - اناني ، اكثر من اي فرد في العالم . صحيح ان في كل انسان ( ميل ) طبيعي للحفاظ على الذات وتعزيز قاعدة امنها ...

العراق نشات عن عملية الكويت وليس لوجود مخطط اميركي لغزو العراق ، لذلك يبدو متوقعا قيام اميركا بين فترة واخرى بـاطلاق معلومات ملفقة تظهر العراق كقوة تهدد الاستقرار والامن في المنطقة والعالم خصوصا وان اجهزتها السرية ، مثل الـ( السي .آي .اي ) اخذت تجاهر بحقيقة ان الحصار سيرفع اما في عام ١٩٩٥ ، او كاقصى حد في عام ١٩٩٦ ، وهو ماورد في وثيقة البنتاغون !

وصورة العراق كقوة تهديد تستغل ايضا لارسال قوات اميركية الى الخليج العربي ووضع قوات بشكل دائم هناك ، فمن جهة ان نشر معلومات عن وجود تهديدات عراقية خلال ( ٣ ) او ( ٤ ) سنوات يقصد بها دفع حكومات الخليج لطلب المزيد من القوات الاميركية كي تحميها ، ومن جهة ثانية تستغل لدفع تلك الحكومات لشراء اسلحة اميركية بمليارات الدولارات وبذلك يتقلص العجز في الميزانية الاميركية والميزان التجاري الاميركي .

والنجاح في ابقاء قوات اميركية في الخليج العربي ، بعد اقناع الراي العام الاميركي وحكومات الخليج ، يوظف لخدمة عدة اهداف حيوية : اولها امساك حقول النفط مباشرة لضمان تحكم اميركا بعمليات انتاج وبيع النفط وتحديد اسعاره ، وذلك سلاح جبار بيدها تستغله للمساومة والابتزاز ؛ وثاني هدف حيوي هو مواصلة تهديد الشعب العراقي عن قرب وخلق الازمات له بين فترة واخرى في مسعى واضح لعرقلة عملية استعادة عافيته بعد رفع الحصار في العام القادم ، كما تتوقع اغلب المصادر وفي مقدمتها روسيا . وثالث ...

... هي ، بالضبط ، التعبير المباشر عن مصالح وخطط المجمع الصناعي العسكري الاميركي ، لانها ( تبشر ) بعصر من الحروب والازمات على امتداد العالم ، مما يعني زيادة مبيعات السلاح وانتعاش صناعته في اميركا !! بعكس نظرية ( نهاية التاريخ ) التي صاغها فرانسيس فوكوياما واعتمدها جورج بوش ، لانها بشرت بنهاية ...

... السيطرة عليه بسقوط العراق ، للسيطرة على العالم .

وثنائية الفشل الستراتيجي الاميركي ، ومواصلة سياسة معاداة العراق لابد ان تفرز موقفا واضحا يقوم على النظر الى العراق كعدو دائم يجب استنزافه واشغاله وتحين الفرص لاختراقه ! لكن ذلك يتعارض مع الموقف الرسمي المعلن من قبل اميركا ، وهو ان الازمة مع ...

... والحاقدين على العروبة والاسلام ؟ ومن تصل خيالاته المريضة هذا الحد سوى الجبناء الذين يرتعبون وهم يرون ظلهم في ليلة ظلماء فيطلقون الرصاص عليه بهستيريا ، كما فعل جنود اميركا في كل حروبهم التي لم يربحوا واحدة منها على الاطلاق ؟

## الامم المتحدة عاجزة

تتمة المنشور ص١

محادثات في سراييفو

دعا اليها مايكل روز وتاتي هذه المحادثات بعد وقف لاطلاق النار اعلنه مايكل روز في وقت سابق الا ان التقارير اكدت انهياره بعد وقت قليل ...

## تواصل التهديد

تتمة المنشور ص١ . وحذرت صحيفة صوت الجبهة الناطقة بلسان حزب الجبهة الوطنية الديمقراطية اليمني من مغبة سعي بعض الاطراف الدولية الى فرض شروط جديدة على العراق .□

## مسؤول عراقي يفند ادعاءات دير شتول المادية للعراق

تتمة المنشور ص١ واوضح رئيس الدائرة القانونية ان العراق بذل ومازال يبذل الجهود المخلصة والجدية لحل هذه القضية . وعاب على فان شتول لجوءه الى وسيلة القفز على الحقائق وتجاهل الظروف الانسانية الصعبة التي يسببها الحصار الجائر المفروض على العراق وشعبه □

## مواجهات بين معارضي وانصار عرفات جنوب لبنان

### نعـي

تنعى نقابة المحامين المرحوم المحامي قاسم عباس الناهي والد المهندس محمد وشقيق المحامي حسام عباس الناهي وعون واحمد الناهي وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع ملا حويش في شارع الربيع . ابتداء من يوم السبت المصادف ١٩٩٤/١١/٢٦ من الرابعة حتى السابعة مساء □ م

### شكر على تعزية

تتقدم عائلة المرحومة عقيلة الحاج محمد راضي الملا علوان في الكاظمية بالشكر والتقدير الى كافة المسؤولين في الحزب والدولة والاعيان والوجوه الكريمة التي شاركتهم مصابهم في فقدان المرحومة وكل من حضر مراسم تشييعها الى النجف الاشرف ومن حضر مجلس الفاتحة سائلين الله ان يحفظهم ويجنبهم كل مكروه .

جعفر غني المخ
من عائلة الفقيدة ٢٢٧٨٠

### شكر على تعزية

محكمة بداءة الخالص
العدد/٩١٧/ب/١٩٩٤
التاريخ/١٩٩٤/١١/٨
اعـــلان
المدعي/ قاسم محمد حسن
المدعى عليهم/١ - محمد رضا محمد علي
٢ - محمد حسن محمد علي
اقام المدعي اعلان الدعوى البدائية المرقمة ٩١٧/ب/١٩٩٤ على المدعى عليهم يطلب فيها التمليك للقطعة المرقمة ١٤ م ٣٩ منصورية الشط ...





## القول الحق

بسم الله الرحمن الرحيم ( يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عليم خبير ) . الحجرات ( ١٣ )

### اين الرقابة الصحية من مدارس الاطفال ؟

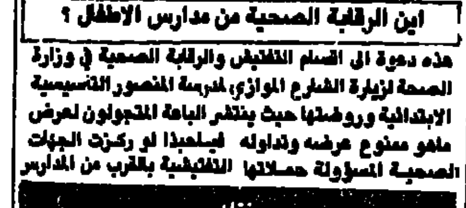
هذه دعوة الى قسم التفتيش والرقابة الصحية في وزارة الصحة لزيارة الشارع الموازي لمدرسة المنصور التاسيسية الابتدائية وروضتها حيث ينتشر الباعة المتجولون لعرض ماهو ممنوع عرضه وتداوله فياحبذا لو ركزت الجهات الصحية المسؤولة حملاتها التفتيشية بالقرب من المدارس

### دربونتنا ..

■ هما في سماوات الاولى تدعى دربونه البوهاشي قال بعض سكنتها ان المياه تغمر الدربونه صيفا وشتاء ، ويرجون حلا بلديا لتلك المشكلة ، والثانية دربونه في القاطول قال سكنتها ان بعض مصلحي مكائن الديزل ، قد قذفوا ببقايا مستصلحاتهم فيها فمن اين المرور ؟!!

### اشارة

بينما نسمع الكثير من الشكاوى عن تصرفات بعض سواق الحافلات بحق ركاب الخط ( ٣١ ) ساق الحافلة رقم ٥٩٦٨ لحسن معاملته المواطنين ولاسيما كبار السن والمعوقين وفي الوقت الذي نبارك فيه مبادراته الحسنة نتمنى ان يحتذي به بقية السواق .



### مواقيت الصلاة

الفجر : ١١ر٥
الشروق : ٤٤ر٦
الظهر : ٥٧ر١١
العصر : ٤٤ر٢
المغرب : ٢ر٥
العشاء : ٢٢ر٦
فجر الاحد : ١١ر٥

## شيء من الصراحة

### حالة .. وجواب ؟

في ( شيء من الصراحة ) من هذه الصفحة لعدد سابق من الجريدة وتحت عنوان ( احراج تربوي ) كنا قد اشرنا الى حالة تربوية سلبية في احدى مدارس بغداد الابتدائية المختلطة . ونوهنا بـاحتفاظنا باسم المدرسة الذي اعلمنا به وزارة التربية بعد ذلك - بناء على طلبها - لتتخذ ماتراه لازما من اجراءاتها لمعالجة الحالة المذكورة .

وقد اجابت المديرية العامة للتربية بغداد/الكرخ بكتابها ذي الرقم ٣٣٦٣٨ الذي قالت فيه ان المشرف التربوي الاداري المختص زار المدرسة المقصودة والتقى بالمعلمات المعنيات ( ذكرت اسماؤهن ) بحضور المديرية . فاتضح ان ماذكر في الكلمة ( لاصحة له ) . ثم قالت ان للصف الرابع في وجبتي دوام المدرسة ثمانية شعب تضم مايزيد على (٠٠) تلميذ وتلميذة . وان حالة التشخيص حالة صعبة .

اذن .. ومادامت ( حالة التشخيص حالة صعبة ) فكيف تمنى للمشرف التربوي الاداري المختص ان يقطع بعدم صحة ... ونعتقد ان يبقى الاشراف التربوي وسيلة لكشف الاخطاء التربوية توخيا لعلاجها بعيدا عن ( المجاملات ) المسلكية التي قد تخفي الخطا .. وتعقد العلاج ! □

يحيى الدباغ

## رسائل الى محرر

### رسالة من المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

■ اشارة الى مانشر في جريدتكم الغراء بعددها ٨٨٤٦ تحت عنوان ( الجمهورية ترصد حالات تلاعب في حصص الالبان سببها ضعف الرقابة ) . نود ان نوضح ماياتي :

١ - ان الكميات المنتجة من الالبان توزع بالتساوي على جميع الوكالات العاملة كوكيل وفق جدول زمني يعد لهذا الغرض وعن طريق الحاسبة الالكترونية ويتم اعطاء نسخة من الخطة التسويقية الى مجلس شعب بغداد المركزي / الكرخ والرصافة والجهات الامنية لغرض المتابعة والاشراف الميداني من هذه الجهات على عدالة التوزيع الذي يقوم بها الوكيل للمواطنين اضافة لذلك فان اجهزة ...

... ٢ - اما بصدد تعويض عمليات تلك الخطوط فهي ... الجارية على كل منها ( ذهابا او ايابا ) وستعود الى مساراتها الاعتيادية عند استكمال اكساء الشوارع .

٣ - تم الايعاز الى مفارزنا التفتيشية القائمة على الخطوط المذكورة ومتابعة انتظام حركتها حسب الجدول المرسوم لها ..



# دعوة الى تشكيل منتدى لرواد الحركة الطلابية وفاء لهم

في صبيحة يوم تشريني تجمعت اعداد كبيرة من الطلبة في مبنى الكلية الطبية ليستمعوا الى مسودة الدستور وبيان الاتحاد وليعلنوا تاسيسه وموافقتهم على جميع البنود التي جاءت في اجواء متحدين بذلك السلطة القاسمية العميلة مبتدئين مرحلة جديدة شكلت انعطافا تاريخيا حاسما في حياة الحركة الطلابية ليس في العراق فحسب ، بل في عموم الوطن العربي ...

■ ما دور هذه الطليعة ؟

- لقد قامت بالكثير من الاعمال البطولية مما عزز موقفها البطولي ومن اهمها ( اضراب البانزين ) الذي راح ضحيته العديد من الشباب واضراب الطلاب الذي كان تمهيدا للثورة (٨ شباط ) .

■ ما الصعوبات التي واجهت هذه الطليعة ؟

- بما انها طليعة وليست اتحادا فقد كان من الصعوبة دخولها في المحافل الدولية واقامة علاقات سليمة مع المنظمات الطلابية في الخارج لذلك اقترحنا تشكيل اتحاد وقد وافقت قيادة الحزب على تشكيله وكان لابد لنا من اخذ موافقة القيادة القومية للحزب .

■ وماذا عملتم ؟

- قامت قيادة قطر العراق بارسالي كمبعوث منها الى القيادة القومية وبعد مداولات عديدة مع الرفيق ( ميشيل عفلق ) كان القرار قبل ان نقدم على هذه الخطوة الكبيرة اخذ اراء المنظمات الطلابية العربية في عدد من الاقطار وكذلك منظمات الحزب الكبيرة واوفدت الى عدد من هذه الاقطار كفرنسا والمانيا وبريطانيا والمغرب وقد تمت مناقشة الفكرة وكان ...

رئيس للاتحاد بعد ثورة ١٧ - ٣٠ تموز والذي قال :

- كانت مشاركتي الاولى كمندوب حضرت المؤتمر الثاني الذي عقد في بغداد عام ١٩٦٣ وهو مؤتمر حضره ممثلون من جميع المنظمات الطلابية العربية وخلال عملي السياسي عملت كعضو في المكتب الطلابي المركزي وهو المكتب الحزبي المتخصص بالتنظيم الطلابي ويمارس نشاطه المهني من خلال الاتحاد الوطني ...

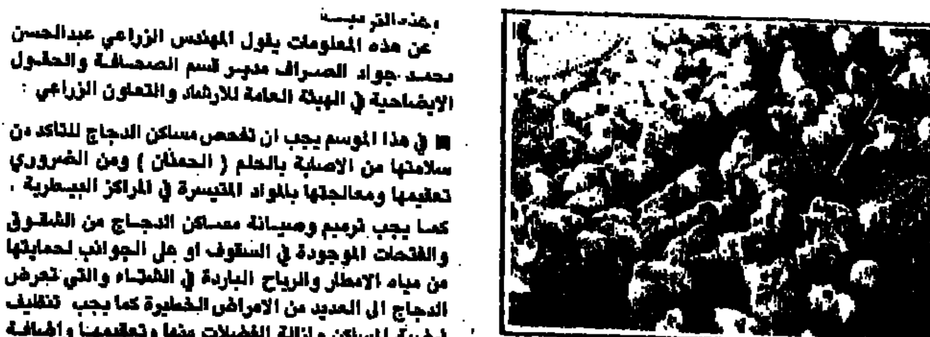
■ واخيرا التقينا السيد حميد سعيد اول ...

■ سكينة محمد سعيد

## على طريق التكافل الاجتماعي

انطلاقا من مسؤولياته الانسانية والوطنية بادر مجلس شعب قرية المغرب بتنفيذ العديد من الخطوات في مجال التعاون والتكافل الاجتماعي . ذكر ذلك لصفحة ( شؤون الناس ) السيد هلال الريس رئيس مجلس شعب قرية المغرب - تفقد مجلس الشعب جميع المدارس ضمن الرقعة الجغرافية لتحديد احتياجاتها وبالتعاون مع اصحاب الحرف من سكنة المنطقة حيث تم تصليح الرحلات واعطاب الكهرباء ، كما حدد المجلس العوائل المتعففة لدعمها بمختلف الجوانب ومساعدتها كما اتفق المجلس مع عدد من الاطباء لمعالجة المرضى المحتاجين مجانا .

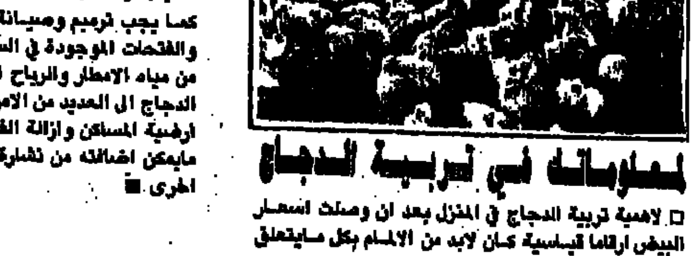
كما ساهم المجلس بحملات العمل الشعبي لتنظيف المجاري والازقة واصلاح المعطوب من المصابيح وانارة بعض ازقة المنطقة السكنية بالاضافة الى حضورهم مجالس الاباء والامهات في المدارس للسوقوف على مشاكل الطلبة وعوائلهم كما تم الاتفاق بين مجالس الشعب وجميع مختاري المناطق للتعاون بشأن تدارس المشكلات وحلها كما ابدى العديد من اصحاب المكتبات استعدادهم لتزويد العوائل المتعففة بما يحتاجه ابناؤهم من قرطاسية مجانا .

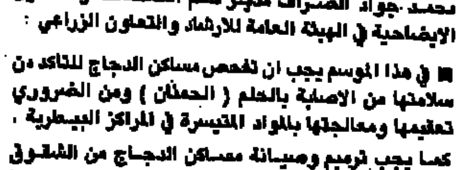












## معلومات في تربية الدجاج

□ لاهمية تربية الدجاج في المنزل بعد ان وصلت اسعار البيض ارقاما قياسية كان لابد من الالمام بكل مايتعلق بهذه التربية

عن هذه المعلومات يقول المهندس الزراعي عبدالحسن محمد جواد الصراف مدير قسم الصحافة والحقول الايضاحية في الهيئة العامة للارشاد والتعاون الزراعي :

■ في هذا الموسم يجب ان تفحص مساكن الدجاج للتاكد من سلامتها من الاصابة بالحلم ( الحمقان ) ومن الضروري تعقيمها ومعالجتها بالمواد المتيسرة في المراكز البيطرية .

كما يجب ترميم وصيانة مساكن الدجاج من الشقوق والفتحات الموجودة في السقوف او على الجوانب لحمايتها من مياه الامطار والرياح الباردة في الشتاء والتي تعرض الدجاج الى العديد من الامراض الخطيرة كما يجب تنظيف ارضية المساكن وازالة الفضلات منها وتعقيمها واضافة مايمكن اضافته من نشارة الخشب او التبن او اية مادة اخرى ■

■ يسرى

## اعلانات

محكمة بداءة علي الغربي
اقامت المدعية ربيعه شبوط عبدالله الدعوى البدائية المرقمة ٩٤/ب/٩٩٤ في ١٩٩٤/١٠/٩ امام هذه المحكمة ...

محكمة ايجار الرصافة
العدد : ٩٤/ت/١٢٢٥
التاريخ : ٩٤/١١/١٧
اعــلان

تصحيح
ظهر بالاعلانات المنشورين بتاريخ ١١/١٣ بالملحق الاعلاني المرقم ( ١٧ ) بالصفحة الخامسة ... والخاصين بمحكمة بداءة كركوك ان اسم المدعى عليهم خديجة والصحيح هو خديجة لذا اقتضى التنويه .

شكر على تعزية
تشكر عائلة الشهيد ( الفدائي ) جاسم محمد خشان آل جبارة المياحي في واسط السادة المسؤولين في الحزب والدولة ورؤساء العشائر والافخاذ ...

# الرئيس القائد تلقى برقية شكر وامتنان من وزير التربية

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد حكمة عبدالله البزاز وزير التربية عبر فيها باسم الاسرة التربوية عن شكره وتقديره العالي لمكرمة سيادته لابنائه المعلمين والمدرسين المتمثلة بزيادة اجور المحاضرات في مراحل التعليم كافة والمعاهد والدورات التربوية . وقال السيد الوزير في برقيته ( بمزيد من الفخر والاعتزاز تلقى ابناؤكم المعلمون والمدرسون مكرمتكم الجديدة ملمئنين عاليا رعايتكم المستمرة لهم وحرصكم على رفع مكانتهم الاجتماعية والاقتصادية وهم يعدون ذلك حافزا مضافا لهم لمزيد من العطاء والعمل الجاد لتطوير العملية التربوية التعليمية في عراقنا العزيز لكسر طوق الحصار العلمي المفروض علينا مع الاشكال الاخرى للحصار الظالم والذي يقابله ابناء العراق الشامخ بمزيد من الصبر والعمل والابداع ) □

# اطباء الاسنان يعاهدون الرئيس القائد على تسخير كل الجهود لافشال مخططات العدوان

■ بغداد/واع : عاهد المشاركون في المؤتمر العلمي والمهني السادس عشر لنقابة اطباء الاسنان العراقيين السيد الرئيس القائد صدام حسين على بذل اقصى الطاقات وتسخير كل الجهود من اجل تعزيز صمود الشعب العراقي بوجه المخطط الاستعماري الصهيوني واهدافه الشريرة المتمثلة باستمرار العدوان والحصار الجائر . وقالوا في برقية رفعها نيابة عنهم الدكتور غالب الجاسم نقيب اطباء الاسنان في العراق رئيس المؤتمر نحن اطباء الاسنان العراقيين وضيوفهم اطباء اسنان العرب المجتمعين في المؤتمر العلمي والمهني السادس عشر لنقابتهم والمتزامن مع الذكرى السنوية الثانية لتقليد سيادتكم وشاح اطباء الاسنان العرب نرفع الى شخصكم الكريم عظيم الاحترام والتقدير ، مؤكدين ولاءنا المطلق لقيادتكم الحكيمة على طريق الرفعة والسؤدد والتقدم وصمودنا وتطلعنا من اجل تحطيم كل اشكال التآمر البغيض □

# الرئيس القائد تلقى برقية شكر وتقدير من المعرض النوعي الرابع للبرامجيات

■ بغداد/واع : عبر المشاركون في المعرض النوعي الرابع للبرامجيات والاجتماع السنوي لمديري مراكز ودوائر الحاسبات الالكترونية عن شكرهم وتقديرهم للسيد الرئيس القائد صدام حسين لدعم سيادته المتواصل لقطاع الحاسبات الالكترونية . وقال الدكتور هلال عبود البياتي المدير العام للمركز القومي للحاسبات في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد نيابة عنهم في ختام المعرض .. نود ان نعبر عن شكرنا وتقديرنا لدعم سيادتكم المتواصل لقطاع الحاسبات الالكترونية الذي اضحى بحق عالما تقنيا جديدا ارادت الادارة الامريكية ان تحرم قطرنا العزيز من وجوده وتطوره بهذا المستوى الانجازي المتحقق بفضل رعايتكم واسنادكم □

# زوار العتبات المقدسة يبتهلون الى الله ان يحفظ العراق وقائده المجاهد

■ المحافظات/مراسلو الجمهورية : ابتهل الى الله تعالى زوار مراقد الامام علي «ع» ومسلم بن عقيل في محافظة النجف ان يرعى الباري برحمته الواسعة كل العراقيين المجاهدين وينصرهم على الكفار الظالمين لتحقيق عبور المؤمنين الى ضفة الخير الوفير والعيش الآمن والاستقرار الدائم . وجددوا خلال ادائهم مراسيم الزيارة وصلاة الجمعة في مرقد الامام علي «ع» ومسلم بن عقيل بمسجد الكوفة عهد المؤمنين المجاهدين للسير خلف راية الحق التي يحمل لواءها السيد الرئيس المجاهد صدام حسين . وابتهل الى الله العلي القدير السادة العلماء ورجال الدين الافاضل وزوار العتبات المقدسة في محافظة كربلاء ان يحفظ السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين ويديمه ذخرا وخيمة على شعبنا الصامد ويبارك في جهاد سيادته من اجل عزة وكرامة الوطن الغالي ضد قوى الشر والكفر . جاء ذلك خلال تاديتهم مراسيم الزيارة لمراقد الامام الحسين والعباس عليهما السلام □

# الفنان عباس جميل يشكر التفاتة القائد

□ بغداد / واع : عبر الفنان عباس جميل عن شكره وتقديره العالي للسيد الرئيس القائد صدام حسين لالتفاتة سيادته الكريمة بتخصيص فريق طبي لمعالجته . واكد الفنان عباس جميل في برقية شكر رفعها للسيد الرئيس القائد صدام حسين ان الرعاية التي حظي بها من لدن السيد الرئيس فاقت كل المعاني وقد يعجز اللسان في التعبير عنها مثمنا الاهتمام الذي يوليه السيد الرئيس للفن والفنانين □

# المهندسون الشباب يعقدون غدا مؤتمرهم العلمي

■ بغداد/نصير العلي : تبدأ غدا اعمال المؤتمر العلمي السنوي الاول لرابطة المهندسين الشباب الذي يعقد تحت شعار مقولة السيد الرئيس القائد ( اريد ان تتصاعد الهمة وتزداد سرعة الانتاج ) . وقال المهندس صلاح خزعل رئيس الرابطة : سيشارك في المؤتمر عدد من المهندسين الشباب ممن كانت لهم اسهام في عملية اعادة الاعمار في بلدنا المجاهد حيث ستتناول البحوث المقدمة دراسات وابحاثا في مجالات الاعمار والبناء الواطيء الكلفة واسس ترشيد الطاقة وايجاد البدائل وبحوثا اخرى في فروع الهندسة المختلفة وبما يساهم في ايجاد سبل ملموسة لدعم صمود شعبنا المجاهد ويرد على العدوان الظالم . □

# السكك الثلث بهيئة عربات قطاراتها رغم العبث والسرقة لذوي النفوس الضعيفة

■ بغداد/ هناء عباس شلش : اثثت المنشأة العامة للسكك الحديد عربات قطاراتها بـ ( ١٧٠٠ ) بطانية و( ١٤٠٠ ) شرشف كبير و( ٣٠٠٠ ) وسادة في وقت مازالت فيه ايدي العبث والسرقة تقود المنشأة لشراء هذه التجهيزات شهريا بملايين الدنانير . واكد السيد صبري كاظم مدير المنشأة للجمهورية ان السيد وزير النقل والمواصلات حث على ضرورة تنظيم حملة مكثفة لاعادة تغليف جميع الكراسي في العربات

... وضعها في حقيبة سفرهم . والقى عدد من المواطنين المسافرين باللائمة على المنشأة لعدم كفاية الماء الموفر في عربات القطارات الا ان المنشأة

تؤكد بان جميع عرباتها لاتخرج من محطات الابتداء الا بعد التاكد من ملئها بالماء ولكن يد العبث امتدت الى الماء ايضا حيث يعمد بعض المسافرين

لاستخدام الماء عشوائيا او ترك صنبور الماء مفتوحا او سرقة الصنبور نفسه . ورات الجمهورية ان بعض اجزاء عربات القطارات التي ...

■ بغداد/زاوية هاشم : يفتتح هذا الاحد مشروع تحسين شبكة المبازل في محافظة كربلاء الذي نفذته شركة الحدباء لمشاريع الري والاستصلاح . وقال السيد ابراهيم سليم المدير العام للشركة ان الهدف من تنفيذ هذا المشروع تامين خفض مناسيب المياه الجوفية وتصريف مياه المبازل والمنخفضات في المحافظة والتخفيف الحمل عن محطة الوزارة التي اصبحت طاقتها لاتستوعب تصريف مياه البزل في المحافظة لاتساع الرقعة الزراعية فيها مشيرا الى ان العمل يشمل انشاء عدد من المبازل وتحوير اخرى .

واضاف ان العمل تضمن حفر مبزل جديد ( المشروب ) محلا للقناة الناقلة بين محطة ضخ الحسينية الشمالية والسايفون عند جدول بني حسن ، ويبلغ مقدار الكميات الترابية مليونا و( ١٢٠ ) الف متر مكعب فضلا عن اعمال توزيع وتعميق مبزل المصب للمساحة المحصورة بين طريق الابراهيمية نقطة تقاطع المبزل مع مبازل الرزازة وامامي نوح ومنصور وتوسيع وتعميق القناة الناقلة في جزئها المحصور بين جدول بني حسن ونهر الفرات . واشار الى ان العمل تضمن دفن قاطع الرشح الواقع بين القناة الناقلة والمبزل الجديد ( المشروب ) بكمية مقدارها ( ٣٠٠ ) الف متر مكعب وانشاء قنطرة انبوبية كبيرة في منطقة تقاطع المبزل مع طريق الابراهيمية وانشاء جسرين للمشاة وقلع وانشاء ( ١٢ ) مصبا للمبازل المجمعة التي تصب في المبزل الجديد فضلا عن انشاء محطة ضخ عملاقة بطاقة تصريف مقدارها ( ١٠ ) امتار مكعبة في الثانية وباسلوب التنفيذ المباشر . واوضح ان العمل في مبزل كربلاء الشمالي تضمن توسيع وتعميق المبزل المذكور بكمية ترابية قدرها ( ٣٩ ) الفا و( ٢١٠ ) امتار مكعبة لتامين تصريف مياه المبزل الى مبزل الرزازة ليخدم مركز المدينة ومناطق تعليب الالبان والبساتين المحيطة بالمدينة ومنطقة الحر مشيرا الى ان العمل تضمن توسيع وتعميق مبزل كربلاء الجنوبي وبكمية ترابية قدرها ( ٥٠ ) الف متر مكعب وانشاء اربع قناطر جنوبية لتقاطع المبزل مع طريق المحافظة وطريق حلة/كربلاء □

## خــاص

■ بغداد/سمير غالب : اعلن في وزارة التربية عن خطة متكاملة لتعليم القرآن الكريم ضمن الحملة الوطنية الايمانية الكبرى للعام الدراسي ٩٤ ـ ١٩٩٥ . وتضمنت الخطة اعداد كراس لسور وايات قرانية يطبع تحديدا للسور والايات المطلوب حفظها من الصف الاول الابتدائي وحتى الصف السادس الاعدادي وتم رفع سور وايات الحفظ والشرح من كتب التربية الاسلامية . وتم وضع خطة تنشيطية لتدريب جميع معلمي ومدرسي التربية الاسلامية خلال العام الحالي حيث تم فتح ٢٠٢ شعبة تدريبية شارك فيها ٨٤٦٠ معلما ومعلمة و٩٠ شعبة تدريبية شارك فيها ٣٠٨٨ مدرسا ومدرسة في محافظات القطر □

# استثمار مليار و٨٠٠ مليون دينار من اموال القاصرين في الشركات لتنميتها

■ بغداد/مجيد اللامي : اعلن السيد غازي الجنابي المدير العام لدائرة رعاية القاصرين في وزارة العدل ان مشروع تعديل قانون رعاية القاصرين ذي الرقم ٧٨ لسنة ١٩٨٠ الذي اقره المجلس الوطني سوف يتيح للدائرة التفرغ لتحقيق اهدافها للحفاظ على اموال القاصرين وادارتها واخراج اموال القاصر الذي انتفت منه صفة القصر من نطاق نشاطها . واضاف : ان هذا التفرغ سيفتح مجالات جديدة لاستثمار اموال القاصرين المودعة في مديريات رعاية القاصرين والبالغة مليارا و٨٠٠ مليون دينار باستثناء العقارات والسيارات بغية استثمار وتنمية هذه الاموال في الشركات الخاصة المساهمة والمختلطة المساهمة نظرا لما تحققه بعض هذه الشركات من ارباح ولفسح المجال امام دائرة رعاية القاصرين للمساهمة في هذه الشركات بصفة مؤسس او مساهم بعد دراسة الجدوى الاقتصادية لمثل هذه المساهمة . □

# نادي « الجمهورية » يؤبن القيسي

■ يدعو نادي الجمهورية اعضاءه كافة وزملاء واصدقاء الراحل الكبير الدكتور نوري حمودي القيسي من المفكرين والادباء والكتاب والصحفيين واساتذة الجامعات العراقية وطلبتها لحضور الحفل التابيني الذي ينظمه النادي لمناسبة اربعينية الفقيد استذكارا لمآثره في مجالات المعرفة المختلفة وذلك في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الثلاثاء ( ١٩٩٤/١٢/٦ ) في قصر الثقافة والفنون في باب المعظم مجاور النادي العسكري .

يذكر ان نادي الجمهورية كان قد بادر بتشكيل لجنة تحضيرية للتهيئة لهذا الحفل التابيني من الاساتذة : د. رشيد العبيدي ، د. حسن الجاف ، د. ماجد عبدالرضا ، السيد عبدالحسين الرفيعي ، د. ضياء خضير ، د. قحطان الحمداني والكاتب صباح اللامي والزميل مؤيد عبدالقادر ( رئيس نادي الجمهورية ) .

فان النادي تلقى اسهامات عدد من كبار مفكري العراق ومثقفيه للمشاركة في هذا الحفل التابيني الذي يعد تعبيرا عن وفاء هؤلاء المبدعين لرفيق جهادهم الابداعي الراحل الدكتور نوري حمودي القيسي الامين العام للمجمع العلمي العراقي عميد كلية الآداب بجامعة بغداد □

# ٥٠٠ شخصية علمية عربية وعراقية ساهمت بمؤتمر اطباء الاسنان

■ بغداد/نبيل الوادي : اختتمت مساء امس اعمال المؤتمر ( ١٦ ) لنقابة اطباء الاسنان بمشاركة ( ٥٠٠ ) شخصية طبية عربية وعراقية وعلى مدى خمسة ايام ناقش خلالها المؤتمرون ( ٥٠ ) بحثا تناولت الجوانب العلمية الخاصة بطب الاسنان المصنعة محليا وماقدمه العقل العراقي المقتدر من ابداعات علمية على الرغم من ظروف الحصار المقيت اضافة الى مناقشة العديد من البحوث والدراسات التخصصية □

# فرق متخصصة لتحسين نوعية الالبسة الجاهزة

■ بغداد/مريم العطية : تشكل في الشركة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة في بغداد والشركة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة في النجف فريق عمل متخصص من ذوي الاختصاص لتحسين نوعية الانتاج في الشركتين بما يتناسب وذوق المواطن . وقال السيد محمود متولي المدير المفوض للشركة ان الشركة قد حققت منذ بداية عام ١٩٩٤ حتى اواخر تشرين الاول من العام نفسه انتاج ( ٨٧٠ ) الف قطعة بنسبة ١٢٨٪ من الخطة الانتاجية و٨١٪ من الطاقة التصميمية . وافاد ان الشركة قد وفرت مواد اولية ومستلزمات التشغيل وبالتنسيق مع المنشآت خاصة القطنية والصوفية □

## اخبار موجزة

■ سيرت دائرة صحة محافظة بابل قافلة صحية الى قرى ناحية الكفل شارك فيها عدد من اساتذة كلية طب جامعة/بابل تم خلالها فحص ومعالجة «٤٠٠» طالب وطالبة و«٢٠٠» مواطن .




■ تقرر في محافظة كربلاء توزيع البذور والاسمدة ومادة ... والزيوت ومعدات المكافحة على الفلاحين والمزارعين لاستثمار الاراضي الصالحة للزراعة كافة .

■ انجزت مديرية بلديات محافظة ذي قار صيانة طريق ناحيتي ... بني سعيد والطار بطول «٥,٦» ... نفذت باسلوب التدبير العراقي .



■ اكمل قسم الرعاية الاجتماعية في محافظة القادسية معاملات «٦٢٠» عائلة للحصول على راتب الرعاية الاجتماعية خلال العام الحالي .

# رئيس منظمة الصداقة والسلم والتضامن يحاضر في كلية التمريض ضمن فعاليات موسمها الثقافي للعام الحالي

■ بغداد / عبدالكريم مزعل : قال السيد صلاح المختار رئيس منظمة الصداقة والسلم والتضامن : ان الشعوب لاتسلم استقلالها وكرامتها وارضها بسهولة وانما تقاتل حتى النهاية ، فصمود العراق وتضحيات شعبه في ظل حصار لم يشهد التاريخ حصارا مثله ، قد افشل حسابات الولايات المتحدة الامريكية في السيطرة على العالم ، جاء ذلك في محاضرة القاها في كلية التمريض/جامعة بغداد لمناسبة ذكرى تاسيس ...

# انهم يحاربوننا بالأمراض ونقص الدواء ونرد عليهم بالأعمار والبناء

خرجوا صبري ... عن القدرة العراقية الطبية والعلمية والهندسية العالية في اعمار تلك الصروح التي يتحرك فيها صانعو العافية من مريض لآخر ... من خبراتهم الطبية العالية قررت ارتداء تلك الصدرية التي ... بيضاء الوطن وتخيلت نفسي حمامة بيضاء تحلق في السماء باحثة عن مواقع العمل حيث تكاتفت الزنود العراقية في وحدة متماسكة من الارادة والتصميم لتلك الصروح شموخها وزينتها . ولان العراقيين قادرون على صنع المعجزات تركوا على كل امتدادات الحصار الجائر آثار ابداعاتهم اليومية ... عن اسلوب الاكتفاء الذاتي والابتكار العراقي في اعمار تلك المؤسسات التي ... كل وجدان طبي عراقي ينبض بحبها ويتفانى من اجل ان ... لاستقبال المرضى وتوفير العلاجات اللازمة لحالاتهم المرضية .

د . شوقي مرقص

□ اسماء محمد مصطفى

( ٥٠ ) مليون دينار لاعمار وتوسيع مركز صدام لجراحة القلب ( مستشفى ابن البيطار سابقا ) واجراء التحويرات الضرورية فيه بالتنسيق مع الشركة الهندسية للتصميم ...

كتب : عبدالجليل موسى

يبدو ان التنافس على المقاعد الاثيرة في دوري الكرة للدرجة الاولى بات على اشده بين الجوية والطلاب فما ان استقر الصقور عليها دورا واحدا حتى عاد الطلاب للانفراد بها بانتهاء الدور الثاني عشر بعد استمتاعهم بنقاط الفوز الاربع التي كسبوها من فوزهم الكبير على مضيفهم كركوك الذي كان كريما معهم فودعهم وهم يحملون في حقائبهم اربعة اهداف اهلتهم للاستفادة من نظام النقاط الاربع للفائز بفارق اكثر من ثلاثة اهداف فاعتلوا بذلك القمة متقدمين على منافسيهم في الصدارة بفارق نقطة واحدة اذ جاء فوز الصقور على صلاح الدين في المباراة التي جرت بملعب الشعب بهدفين مقابل لا شيء .

ولم تحقق الصقور بذلك المستوى الذي كانت عليه يوم الفوز على النفط برغم ارجحيتها في الاداء على فريق صلاح الدين ...

اهدافهم مظهر خلف في الدقيقة الثالثة ثم ضاعت بعدها اكثر من فرصة من حسام ومظهر وصاحب .. كما انقذ نعمة جبار كرة حسام من امام فوهة المرمى . غير ان اداء الزوراء اخذ بالتراجع في الوقت الذي نشطت فيه ...

بالراس اهداه لمولوده على طريقة بيبيتو .. وعاد مظهر خلف ليسجل اروع هدف بضربة من بعيد في جهة اليمين استقرت كرته في اعلى الزاوية عن يمين الحارس .. وجاء هدف حسام فوزي بعد ان لازمه النحس في كل ...

عامر في مسكهما باقتدار ... النتيجة الكبيرة ومستوى الاداء المرتفع اعادت الفرحة الى جمهور الزوراء وبدا المشرف على الفريق السيد احسان القيسون في غاية السعادة وهو يؤكد بان النوارس سيعودون الى المنافسة بقوة على الصدارة وستكون المباريات المقبلة محطات ينطلق بها النوارس الى حيث يجب ان يأخذوا موقعهم الحقيقي ليشكل وجودهم مع منافسيهم على المقدمة نكهة خاصة تضيف على مباريات الدوري حلاوة واثارة .

ورغم ان الفوز يحقق الكثير من الايجابيات الا ان نادي النجف وعلى الرغم من فوزه الجيد ( ٣ ـ ١ ) الذي خرج به امام كربلاء الا انه وجد نفسه ... المركز الثاني عشر .

وجاء فوز الجيش على ديالى بهدف ليضيف ثلاث نقاط جديدة اسهمت في تقدمه الى المركز الثامن .

حتى ضربة الجزاء اضاعها باسل فاضل بتسديده الكرة عالية الى الخارج من فوق العارضة !

واحتفظ النفط الذي واصل مزاحمة الكبار في هذا الموسم بالمركز الثالث بعد فوزه الكبير على بابل ( ٥ ـ ٢ ) كما فعل اهل القيثارة ، الشرطة ، الشيء نفسه بفوزهم اللامع على الموصل باربعة اهداف كان نصيب علاء عبدالجبار ثلاثة منها بينما سجل الرابع موفق جبار .

## اعصار زوراني اقتلع الميناء

وكانت النتيجة الابرز في هذا الدور تلك التي حققها الزوراء المتألق في هذا الدور والتي قدمته الى المركز الخامس بينما اعادت منافسه الى الثامن .

الميناء تعرض هذه المرة الى اعصار زوراني هائل اقتلع مرمى منافسه فهز شباكه ست مرات تفنن النوارس في تسجيلها فكانت احداها ابدع من الاخرى ، ليلحق به اول خسارة في الدوري الحالي وهي الاقسى التي يتعرض لها الميناء في سلسلة لقاءاته مع الزوراء .

الاعصار الزوراني بدأ منذ الدقيقة الاولى اذ هاجم النوارس وسجل اول ...

ميناء ، لسجل عباس عبيد هدفا جميلا من صنع مظهر خلف الذي اجاد تمرير الكرة له في الوقت المناسب فاودعها عباس الشباك بضربة قوية اعقبه صاحب عباس بهدف رائع ...

اكتفى لاعبو الميناء بالمشاهدة والاستمتاع بجمال الاهداف الستة .

ولم يشهد مرمى عامر عبدالوهاب خطورة غير تلك الكرتين اللتين سددتا الى مرماه بضربتين حرتين تجلت مهارة ...

# الصقور والطلبة في دور اخر بلعبة الكراسي الموسيقية

تدخل فرق دوري الدرجة الاولى الـ ( ٢٤ ) بعد غد الاثنين في مباريات الدور الثالث عشر ومازال التنافس قائما عند مركز المقدمة الذي شهد تبادل شاغليه الاثنين القوة الجوية والطلبة في الادوار الاخيرة بعد ان كان لنظام النقاط الاربع فعله المؤثر في لعبة الكراسي الموسيقية .

في الدور المقبل يشهد ملعب الشعب مباراة واحدة ذات اهمية بالغة بالنسبة لطرفيها الطلبة الباحث عن الاستقرار في مركز الصدارة والنفط الاقرب الى مركزي المقدمة .

ويقوم نادي القوة الجوية برحلة قصيرة مع موكب مشجعيه الى ديالى للقاء ناديها مع مسعى الجوية الى استمرارية محاولة العودة الى المقعد العلوي الذي تذوق طعمه اكثر من مرة .

وجنوبا يتجه نادي الشرطة المتخم بالنجوم للقاء الكوت الذي اكسبه دوري الكبار خبرة مكنته من الوقوف ندا لفرق تفوقه خبرة مع امال كبيرة لذوي الفانيلات الخضراء بالعودة بفوز يجعلهم ضمن مسيرة الفصيل الاول في الجدول .

والكرخ سيضيف الجيش في ملعبه مدركا انه امام منافس لا يستهان به بعد ان وجد لاعبو الجيش خسارتهم الثقيلة امام الزوراء صفحة يجب ان تطوى تماما .

في ملعب سامراء سيكون الناصرية ضيفا على اصحابه في مباراة يبحث فيها الطرفان عن المزيد من النقاط . والعمارة في رحلة الى الديوانية حيث الطرفان شريكان في رصيد الخمس نقاط والرمادي المتصاعد الاداء يلتقي في ملعبه بنادي العمال بينما سيحاول الميناء وهو في ملعبه امام الصناعة تجاوز محنته الاخيرة امام الزوراء ليعود الى ما كان عليه قبل مباراة الخميس .

الزوراء المدافع عن لقبه سيتجه شمالا للقاء كركوك في محاولة اصطياد المزيد من النقاط والاهداف التي تمكنه من الاقتراب من القمة الملتهبة . وكربلاء سيكون في استقبال منافسه بابل . اما النجف المنافس في الربع الاول من الجدول فسيقطع رحلته الطويلة ليحل ضيفا على الموصل بينما يمني صلاح الدين النفس باربع نقاط جديدة مثلما قطف الاخرون من اربيل .

□ يوسف جويدة

# اليوم .. افتتاح الدوري بكرة السلة الممتاز

يفتتح فريقا ناديي الشرطة والحدود في الساعة الخامسة والنصف من عصر اليوم في قاعة صدام للالعاب الرياضية مباريات الدوري الممتاز للمنطقة الوسطى بكرة السلة .

وستسبق اللقاء في الساعة الرابعة عصرا مباراة فريقي الناديين ضمن دوري الناشئين .

ويلتقي غدا فريقا ناديي القوة الجوية والشباب في قاعة الصقور بينما يلعب يوم الثلاثاء المقبل فريقا ناديي النفط والكرخ في قاعة صدام للالعاب الرياضية . من جهة اخرى حدد الاتحاد العراقي للعبة السادس من الشهر المقبل موعدا لعقد المؤتمر الفني لفرق اندية الدرجة الاولى في مقر الاتحاد باللجنة الاولمبية . وسيتم خلال المؤتمر شرح اللائحة الداخلية للمسابقات واجراء قرعة مباريات الدوري فضلا عن التداول بالامور الفنية الخاصة بمنافسات البطولة .

# اجتماع لمجلس اندية بغداد / الرصافة

يعقد مجلس اندية بغداد الرصافة في الساعة السادسة من مساء اليوم بنادي النفط الرياضي اجتماعا اعتياديا .

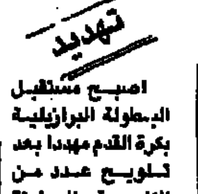
المجلس برئاسة السيد ليث رزوقي الشيخلي سيناقش عددا من القضايا المطروحة في جدول اعماله .

# علاء ويونس يغادران الى الدوحة

يغادر بغداد اليوم متوجها الى قطر اللاعبان علاء كاظم ويونس عبد علي للالتحاق بفريق نادي التعاون بعد ...

## تهديد

اصبح مستقبل البطولة البرازيلية بكرة القدم مهددا بعد تلويح عدد من الاندية البارزة ...



## حمرة مباشرة

في جلسة كروية استاثرت كرة الشباب بالجزء الاكبر من الاحاديث اذ كان دوري الشباب الذي انطلق قبل عشرة ايام هو ...

# غلاطة سراي يحتفل بالفوز الكبير

...

# السيناتور هيلمز : اعارض المساعدات الخارجية وخدعة السلام

هذه المقابلة : لاشك ان ما قاله جيسي هيلمز ، رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ ، الذي انتخب مؤخرا عن الحزب الجمهوري ، اثناء مقابلته في برنامج ( ايفانز ـنوفاك ) الذي بثته شبكة ال ( CNN ) يوم ١٩٩٤/١١/١٩ ، يعبر عن توجهات اميركية قوية ولها انصار يتزايدون ، خصوصا مع تزايد الاخفاقات الاميركية في الخارج . واهم ما يلاحظ على هيلمز ( المحافظ ) هو جرأته في الدعوة لخفض المساعدات الخارجية وتحويلها الى ما يشبه دفع المكافآت حسب نظام القطعة وليس حسب نظام المكافآت الدورية الثابتة ، فهو يؤكد بانه لا يجوز ان ندفع اموالنا التي نحصل عليها من المواطن دون عمل محدد يخدم اميركا ، ولذلك يجب ان نحول المساعدات الى تعويضات !

ويؤكد هيلمز ان ذلك يشمل ( اسرائيل ) التي قال عنها بصراحة غريبة (. لم يعد لدينا حليف مخلص في تلك المنطقة وفي ( اسرائيل ) ! ثم يصف ( عملية السلام ) في المنطقة بانها ( خداع ) ويرفض دفع اموال لدعم السلام لان الاحتياجات داخل اميركا اكبر ! وبذلك يظهر ميله الشديد للعودة الى نوع من سياسة العزلة !

وهو يشكك بقدرة الرئيس بيل كلنتون كقائد عام للقوات المسلحة ويقول بان الكثير من العسكريين قد اكدوا شكهم بقدراته ، وينتقد هيلمز بشده ارسال القوات الى هاييتي !

واخيرا يعترف بان الدين العام الاميركي قد وصل الى (٤) تريليون و ( ٧٤٨ ) مليارا و ( ٤٢٣ ) مليون دولار . وهذا الرقم يعادل تقريبا ٨٠٪ من قيمة الناتج القومي الاميركي .

لذلك ارتأينا اطلاع القارىء الكريم على نص اللقاء لاجل تعزيز قاعدة المعلومات عن العدو الاساسي للعرب والمسلمين والتخلص من اوهام العظمة الاميركية المبالغ فيها عمدا □

**رئيس التحرير**

ـ في آخر مرة سيطر فيها الجمهوريون على مجلس الشيوخ في اوائل الثمانينات اختار السيناتور هيلمز رئاسة لجنة الشؤون الزراعية بدلا من العلاقات الخارجية . وهذه هي المرة الاولى التي تسنح له لاعطاء رأيه الكامل في المساعدات الخارجية والقوات المشتركة ودور اميركا في العالم .

س : حضرة السيناتور قبل ان تستلم مهام منصبك الجديد هناك فترة شهر تعقد خلالها جلسة للكونغرس القديم بخصوص اتفاقية التجارة العالمية المعروفة بـ ( الغات ) وقد كتبت انت رسالة الى الرئيس تحثه فيها على تأجيل اتخاذ اجراء بخصوص الاتفاقية حتى ينعقد الكونغرس الجديد بينما رئيسك السيناتور بوب دول اقترح عرض الموضوع على الكونغرس الآن . اتظن ان السيناتور دول قد اخطأ في ذلك ؟

هيلمز : لااظن ان ذلك بالضبط هو ماقاله بوب . فقد قال انه قلق بشأن اتفاقية التجارة الدولية . وانها ايضا تشكل القلق الرئيسي بالنسبة لي . وان ذلك يزعجني لانه يتعلق بموضوع السيادة . وقال بوب ، ان آخر ما سمعته منه هو انه علينا الانتباه الى ذلك وربما القيام بوضع ذلك جانبا والقيام بذلك في وقت آخر وتنفيذ بقية الاتفاق . ربما لديك معلومات احدث مما املك .

س : تعني القيام بذلك العام القادم ؟

هيلمز : الشيء الاساسي ، انا لا اتحدث عن تأخير مغال فيه . ففي اواخر كانون الثاني لدينا جلسة استماع نحسم خلالها موضوع الغات .

س : وانت لم تسمع من بوب بشكل محدد .

هيلمز : كلا

س : صباح يوم الجمعة كان هناك بوستر يحوي رسما كاريكاتيريا يقول ان الرسالة التي كتبتها الى الرئيس تدل على ان الاشياء ستكون اسهل كثيرا اذا كان هناك تأخير في الاتفاقية وكانت الصورة الكاريكاتيرية لوزير الخارجية كريستوفر والرئيس وتقول ان جيسي هيلمز كتب رسالة لطيفة وليها تلميح بالتهديد : « اذا تمتم بما اقول فلن اقف ضدكم » هل تعتقد ان كان هناك تهديد في رسالتك ؟

هيلمز : بالطبع لا . فقد عملنا معا شركاء وبتنسيق وهكذا . اردت منهم ان يظهروا ايماننا جيدا بذلك ووددت القول في ذلك بانني ارغب في اظهار حسن النية . لذا ماهو الخطأ في تأخير اي شيء حتى ٢٪ من الشعب الاميركي لايعرف اي شيء عنه . ما الذي يخافونه ؟

س : هل يعتقد في الكونغرس انه لو اصروا على عرضها الآن فان الاشياء ستكون اكثر قسوة بالنسبة للادارة في ظل الكونغرس الجديد الذي يسيطر عليه الجمهوريون ؟

هيلمز : اذا تعلق الامر بي فلست الوم بالمخاطرة والتأخير ، وقد كنت الوم بذلك وسأستمر على ذلك اذا كان هناك مرشح جيد فهذا شيء جيد . فهم يقولون ان هيلمز يعيق العديد من ترشيحات السفراء . فالحقيقة ان هناك ٢٧٩ ترشيحا لمنصب سفير واخرين ترسل اسماؤهم من قبل وزارة الخارجية . وانا قد اخرت بالضبط سبعة منها لسبب وجيه . لذا فان ذلك يظهر كيف ان الجانب الاخر والاعلام يقومون بنوع من تشويه الامور .

س : عودة الى اتفاقية ( الغات ) قال السيناتور دول وربما اخرون بان هذه الاتفاقية اصبحت ميتة . مارأيك بذلك ؟

هيلمز : لم اسمع بوب دول يقول ذلك . لقد ادهشني وجود الكثير من الرسائل ورسالة من السيناتور هن كارولينا الشمالية الى الرئيس اثارت ذلك الاجتماع الكبير مع ال غور والاعتقاد بكارثة . لماذا ستكون هناك كارثة حين يتم تسليط القليل من الضوء على وثيقة مكونة من ٢٢ الف صفحة ؟

س : اعتقد ان القضية هي ان الاتفاقية سوف تعدل بشكل يؤدي الى موتها .

هيلمز : لماذا يتوجب على مجلس الشيوخ ان يستسلم ؟ انها مسؤولية دستورية للقيام بالتعديل حين تستدعي الضرورة ذلك او الغاؤها عند الضرورة . فهم دائما يستعجلون تمرير مثل هذه الاشياء من دون ان يعرف كل واحد حقيقة ما تحويه . هذا هو الذي اعترض عليه .

س : دعني اسألك عن موضوع آخر ، المساعدات الخارجية . هل تريد الغاء المساعدات الخارجية جميعها ؟

خفض المساعدات المالية :

هيلمز : اعتقد ان خفضها سيكون افضل ، انا لا اقول ولم المح حتى بانني اتوقع الغاء جميع المساعدات الخارجية في ليلة وضحاها . وان هؤلاء الناس الذين يدعون انني سوف اقتل المساعدة المقدمة لاسرائيل . انا لايمكن ان اقتل المساعدة لاسرائيل وسوف اوضح ما اقوله فعلا اذا اردتني ان اقوم بذلك .

س : ماذا عن المساعدات لاسرائيل ، هل انت لصالح خفضها او ازالتها في وقت ما ؟

لم يعد لنا حليف مخلص في المنطقة

هيلمز : يجب ان ننظر الى كافة الدول على اساس ماهو صالح لاميركا وبضمنها اسرائيل . يجب عليك ان تبدأ بالمقترح بانه لم يعد لدينا حليف مخلص في تلك المنطقة وفي اسرائيل . نحتاج الى ايجاد ما يؤمن لنا حماية مصالحنا في تلك المنطقة .. النفط وكل شيء آخر . لو لم تكن هناك اسرائيل لكان علينا ان نضع حاملة طائرات هناك واشخاصا يتخذون مواقعهم هناك وهكذا . فالذي اريد قوله هو دعنا لانقدم لهم مساعدات خارجية بل نعطيهم تعويضات من ميزانية الدفاع .

س : وماذا عن باكستان ومصر ؟

هيلمز : سوف نستخدم نفس الصيغة . ما الذي فيها يأتي بالفائدة على اميركا ؟ واننا سوف نشجع هذه الدول لكي لاتتمرد علينا عندما نحتاجهم في الامم المتحدة واماكن اخرى .

س : لكن هل تعتقد ان يكون هناك خفض في المساعدة المقدمة لاسرائيل ؟

هيلمز : اعتقد انه سيكون هناك خفض في جميع المساعدات الخارجية وبالتأكيد امل ان يحصل هذا ولكنني لن اخصص دولة ما . اريد مما نقوم به بالاموال المدفوعة عن طريق الضرائب ان يكون عاكسا لافضل مصالح الولايات المتحدة والشعب الاميركي .

س : هل ستلغي وكالة المساعدات الاميركية على اعتبار انها وكالة حكومية ؟

هيلمز : ربما . لا اريد ان اقول ان لدي بالضبط هذه الخطة للقيام بذلك لكن نعم اعتقد ان علينا استبدالها بشيء لايقوم طوعا او كرها بتوزيع اموال دافعي الضرائب في الولايات المتحدة لحكومات اجنبية في وضع معارض لنا او في الاقل معارضين للحقوق المدنية .

س : ماهو موقفك سيناتور هيلمز بالنسبة لمسألة وضع قوات اميركية في هضبة الجولان في سوريا التي تقترح الآن داخل الادارة .

هيلمز : انا اعارض ذلك .

اتفاقات السلام خدعة

س : هل ستصوت ضده ؟

هيلمز : نعم . ان كل هذه العملية السلمية هناك هي خداع . من الافضل لك ان تنظر بعناية لما يجري . سوريا لاتريد السلام ، انهم يريدون مرتفعات الجولان ويريدون طريقا يوصلهم الى جيوب دافعي الضرائب الاميركان . ولا اعتقد اننا يجب ان نعمل على ضبط امن العالم بل اعتقد ان علينا القيام بذلك في الداخل .

س : هناك تقرير مسرب من الادارة بان هناك اقتراحا بتقديم خمسة مليارات من الدولارات على شكل مساعدات اميركية الى البوسنة من اجل تدريب جيش البوسنة ماهو موقفك من ذلك ؟

هيلمز : انا اعارض ذلك بشكل مطلق . دعني القول باننا عاجلا او اجلا سنتوصل الى قناعة بان الخلافات لاتحل عن طريق المال وبانه ليس من الصحيح التدخل بامور مضى عليها الاف السنين . دعونا نساعد الاطفال وننقذهم وعليهم ان يسووا خلافاتهم بمساعدة الدول المرتبطة بهم وليس الولايات المتحدة .

س : ماذا عن المساعدات لروسيا ؟ هل تعارضها ؟

هيلمز : انا لست ضد المساعدة على شرط ان تكون على اساس مساعدة كل الاقطار بشكل متوازن وروسيا تمتلك كل المعادن المعروفة في العالم كروم . ماس ، غاز طبيعي ، ويجب ان نعيرهم المال . قد يقول قائل انهم لن يسددوه . لكنهم في الاقل سيكونون مدينين لنا بشيء وباستطاعتنا امتلاك فعالية اكبر في ما يتعلق بازالة الاسلحة النووية وماشابه ذلك .

س : مضت على تولي الرئيس كلنتون منصب القائد العام للقوات المسلحة سنتان . فهل هو اهل لهذا المنصب ؟

هيلمز : لا اعتقد ذلك ولايعتقد ذلك ايضا افراد القوات المسلحة .

س : كان الرئيس في اسيا واندونيسيا حيث التقى قادة اسيا وتم التوصل الى اتفاقية للتجارة الحرة التي سوف تدخل حيز التطبيق في العام ٢٠٢٠ . هل تعتقد بان علينا ادخال الصين كطرف في الاتفاقية ؟

هيلمز : لن اسمح بذلك

س : ماالذي تنوي عمله لمنع حدوث هذا الشيء ؟

هيلمز : عندما يحين وقت النقاش سوف ندرس الموضوع بدقة .

س : من من العسكريين يعتقد بان الرئيس كلنتون غير كفء في منصبه كقائد عام للقوات المسلحة ؟

هيلمز : هذا رأي كل من كتب الي من العسكريين .

س : هل تستطيع الافصاح عن اسمائهم ؟ ربما كانوا من هيئة الاركان المشتركة ؟

هيلمز : لاتعليق

س : ماهو موقفكم من تواجد قواتنا في هاييتي ؟

هيلمز : اصلا لم يكن هناك داع لارسالهم الى هناك

س : اذن انت لاتعتقد بان عملية هاييتي كانت ناجحة

هيلمز : لااعتقد انها كانت ناجحة . كما انني اعتقد بان من العار ان نرسل قواتنا لجمع القمامة في هاييتي .

س : هل ستعملون على التقدم بمشروع في المجلس لسحب القوات من هاييتي ؟

هيلمز : هذا محتمل

س : وصفت وكالة مراقبة التسليح بالمحتضرة . فهل ستسعى الى اصدار تشريع بالغاء اللجنة ؟

هيلمز : ماذا تفعل اللجنة ؟ يجب ان نعيد النظر بكل اللجان والهيئات التي تكلف المليارات والتي هي غير ضرورية .

س : مارأيك بنية الرئيس التقدم بمشروع لاصدار تشريع يقضي بان يقف الطلبة دقيقة صمت في المدارس ؟

هيلمز : هذا الشيء يشبه « تقبيل شقيقتك » . المهم هو مواجهة القضية الاكبر : هل الصلاة مهمة في المدارس ام لا ؟ وانا اقول نعم : لنعد الى مسألة الغاء اللجان والدوائر والوكالات غير المهمة فالعجز الكلي يصل الى ٤ تريليون و٧٤٨ مليارا و٤٢٣ مليونا و٤٠٩ الاف و(٩٥٧) دولارا و٢٤ سنتا □







# المثقف العربي وماحوله ..

■ رسول محمد رسول

ليست هناك مرحلة يعيش فيها المثقف العربي المعاصر حالة من التمزق الفكري والتشتت المبدئي كالمرحلة التي نعيش ، ففي الوقت الذي يفترض الاطراد الفكري والثقافي حالة من النضج والاكتفاء الى خلق فكر متراص القوى متين البنى ، نلاحظ ان هذا التزعزع والتفكك لايني يأخذ هو الاخر بالنمو والاطراد .

وما يثير الغرابة هنا في مسألة التمزق والتشتت في المواقف وفي اختلال التوازن هو ما يذهب اليه بعض مؤرخة الفكر والثقافة من ان هذه الحالة لا تنطوي على اي وجه من وجوه الغرابة ، فهذا هو شأن المثقف العربي في كل عصر من العصور ، وهذا هو شأن الثقافة والفكر في كل عصر ، وحجة هؤلاء القوم ان ما شهده الواقع الثقافي والفكري العربي من تكرار هذه الحالات كفيل بتقديم وانتاج شتى اشكال وانماط التشتت الفكري والتمزق الثقافي وكأني بهم يريدون ان يقطعوا ان هذا المذهب هو خاصة اساسية في واقعنا الثقافي ، وفي مسيرة نتاجنا الفكر والادب ، بله التاريخ برمته .

الا ان ما يزيد الامر تعقيدا هو مايذهب اليه عدد اخر من المفكرين العرب المعاصرين الى ان ما يشهده الواقع العربي والاسلامي من تمزق وتقلب في الوعي الفكري والثقافي ان هو الا نتيجة لا محالة في وقوعها ، بل وتعد تمظهرا من تمظهرات حركة التاريخ ، فحركة الاخير هي محض زمن واقع ولا مصير له سوى ان يصير فعلا للزمن الثقافي ونتاجا له ، وما ظاهرة التمزق والانحلال والاختلال في المواقف سوى النهاية النسبية المتوقعة ، او الواقعة المتأصلة حتما والتي لا فكاك من ضرورتها ، وهذا يعني ان هؤلاء يصدرون في تفسيرهم لهذه الظاهرة من مبدأ الحتمية الذي يلقي بلازمية وقوع الاحداث لانها منوطة باحكام قوى اخرى لا تتحكم في وجود الوقائع وحسب ، انما وفي فاعلية هذه الوقائع واطراد حدوثها .

ليس لنا ونحن ننطلق من نظرة تكاملية للمسألة ان ننفي فاعلية الحتمية في الكون الذي نعيش ، فنحن كائنات تعيش في وسط ، وهذا يعني اننا خلقنا لنمارس وجها من وجوه حتميتنا التي نعيش ، إلا اننا لا نعيش الحتم دوما وبتلقائية واستسلام مطلقين ، فالانسان يعاني الوجود ويصارع قواه الخفية لانه موجود يتنامى ليحقق فاعليته في الانوجاد .

انه موجود يزاحم موجودات الوجود لكي يتموضع ، ويعيد انتاج وجوده وصراعه في حيز موجوديته لابد من ان يمنحه القدرة على مجابهة قوى الحتم ومظاهرها وشأن الانسان هنا ، ومنه المثقف ان يقاوم وضعه ، وهو بالتالي يقاوم اوضاع الموجودات من حوله والا فليس له إلا الاستسلام لقوى غير قواه غايتها ازاحة موجوديته ودفعه نحو مستوى رخيص ، نحو موجودية بهيمية ليس لها من قوة سوى قوة الاذعان والاستسلام في المرحلة العربية التي نعيش ، مرحلة التغيرات الستراتيجية في ميادين السياسة والاقتصاد والمطبوخة خططها وبرامجها في دوائر اخرى غير عربية لابد للمثقف ان يركز موجوديته ، فترى المثقف العربي لا ينفي موجوديته انما يقودها ، ومنها وعيه ، باتجاه اخر اي انه يبحث عن مرجعية جديدة له ليوائم بها المعطيات والمتغيرات الناشئة من حوله ، فهناك من يبتعد عن هويته ليفرغ موجوديته في سياقات فكرية وثقافية اخرى ، وبذلك يطرح وعيا مشتتا لكونه قد وضع مسافة بين هويته ، وبين تمظهرات موجوديته وضعا لا تطابق فيه ، بينما اتخذ نفر اخر من المثقفين العرب نمطا من اللا تطابق بين الهوية من جهة وبين تمظهرات موجوديتهم ، فاصبحنا ازاء نمطين من الوعي المفتت ، اي الوعي الذي لا يتم التطابق فيه إلا في حالة واحدة هي : اما انطباق الهوية على ذاتها ، او انطباق تمظهرات الموجودية على ذاتها فقط وفي كلتا الحالتين ثمة اختلال في الرؤية والنظرة التكاملية المنضبطة ، وهذا يعني ان الازمة لا تزال قائمة .

ان الغرب الرأسمالي وهو يسعى الى استعمار الاخر الغني اللا متكافىء في وعيه وفي قدرته على تحقيق وحدته الحقيقية مثل الوطن العربي والعالم الاسلامي يوجه بين الفينة والاخرى صدماته لكي يمد من سلطان استعماريته باتجاه الاخر ، ومن صدماته ما يعرف الآن ، وما يبشر به الغرب وما بدأ به بالفعل والحقيقة هو ( النظام الدولي الجديد ) الذي يقوم على مبادىء عدة ، منها :

١ ـ الارجحية الاميركية في مقابل انهيار النفوذ السوفيتي .
٢ ـ ارجحية الغرب على الشرق .
٣ ـ ارجحية الشمال على الجنوب .

هكذا صدمة وعلى وفق هذه المبادىء لا يمكن ان تمر مرور الكرام كما يقال على الوعي ، اي وعي ثقافي ترج الاسس وتزعزع القناعات لدى المثقف العربي المعاصر ، ولعل ما يذكي لهيب الازمة هو ان يجد ساسة ومنظرو مبادىء النظام الدولي الجديد لهم ما يساعدهم على تطبيقها في الداخل ، الصد في داخل المجتمع العربي الاسلامي ، فالانظمة التابعة متعددة منها : انظمة الحكم الرسمية ، ومنها المنظمات والمؤسسات غير الرسمية ذات الفاعلية الشديدة في المجتمع ، وهذه وتلك تسهم في ترسيخ التبعية في كل المستويات الى الغرب المستعمر .

المثقف العربي الآن يواجه اكثر من قوة غايتها زعزعة التوازن الفكري لديه ، ونسف العلاقة في ما بين هويته واناه الواعي وبين تمظهرات الوجاهة في المجتمع انه يواجه قوة مزدوجة من الداخل ومن الخارج ، وبوتيرة مطردة ، قوة منظمة ومدروسة ومطبقة وفق استراتيجية محكمة البناء من غاياتها تفتيت الوعي الاسلامي واصالته الى وعي مفتت يعجز عن بناء كيان متراص البنى يبعث روح المواجهة ، ويهدف الى الانتماء الحضاري بكل اشكاله وابعاده ■

## [illegible]

■ عادل الشرقي

وآه يا وجه النساء ستتعبُ
وتعبُّ من عار الحصار وتشربُ
سيظلُّ يتعبك العراقُ وتحتسي
مُرَّ الكؤوس كما احتسانا الاكذبُ
كُنّا نظنُّ بأنَّ وضعك آخرٌ
لم ندرِ أنك ماكرٌ متلبلبُ
وبأنّ ما خبّأتَهُ من غاية
أضعاف مما خبأتهُ العقربُ
ولئن سألنا الناس عنك سلالةً
فانا اعلمُ من يكون هو الأبُ
فالعِرقُ نسلُ واصلك حائكٌ
ورث العداء واننا لا نعتبُ
فلقد غدا منذ الحصار بطولةً
يهتزُّ منك لها الفؤادُ ويطربُ
اما الصغار فموتهم أضحى غنى
فكأنّ موت الابرياء المطلبُ
ومضيت تمعنُ في الأذى مباهياً
تمتصُّ احلام الشعوب وتنهبُ
وتشيع في الأرض الفساد وتسلبُ
وتعيثُ في ارجائها وتخرّبُ
ولذا سيتعبُك العراقُ وترتدي
عارَ الهزيمةِ في الظلام وتنحبُ
واذا نسيتَ فذُق جبينك مرةً
وانظر ستبصر كيف ذُلّ الثعلبُ
والآخرون المدعون عروبةً
هم للعمالة والجريمة الربُ
ولذا لهم في كل يوم مركبُ
وتَجرُّ في الارض الوجوهُ وتسحبُ
وآه يا وجه النساء ستتعبُ
فالشمس عن ارجائنا لا تحجبُ
ولئن ضحكت على سواك وتكذبُ
فغداً سيندحرُ الحصارُ ويقرُبُ
وتظلّ وحدك مثل بوم تنعبُ
وترى الهزيمةَ فوق مابك تكتبُ
ويظل صدام العظيمُ وصوتُه
ولئن سمعتَ صدى خطاهُ ستُرعبُ

حاشية المقصود به بوش

### ملتقى الابداع العراقي
# الشعر العربي الحديث والريادة العراقية

■ عالية طالب

اقام ملتقى الابداع العراقي الذي تشرف عليه دار الشؤون الثقافية ندوة خاصة بالشاعرة الرائدة نازك الملائكة تثمينا لدورها واضافاتها وعطائها ، ولن كانت محاور الجلسات التي استمرت ليومين قد سلطت الضوء على جانبين من حياة الشاعرة الا وهما نازك الناقدة ـ الشاعرة ، فان حضور الشاعرة ظل هو الاوضح عبر كل الشهادات والبحوث والدراسات التي شاركت في الجلسات .

كانت نازك حاضرة كل الجلسات رغم غيابها الجسدي بسبب حالتها الصحية إلا ان صوتها البعيد كان يرن عبر كل الحوارات المقتطعة من قلمها الفروجيسها الانثوي استقبل الحاضرين وظل بعد انصرافهم يلملم اوراقه ربما نسيها بعضهم وعليها حرف يجعلها تعاود الحلم مجددا .

وانتهى السوق وفي حلمي بقيت
وعلى دكة امالي الطعينات جلست
والتهبت
ضاع حتى الظل مني ، وتبقت لي رؤى من ظلل
( من ديوان الشاعرة ـ يغير الوانه البحر )

في جلسة الختام التي ادارها الناقد علي جواد الطاهر ـ شارك الجميع في الحديث رغم اقتصار البحوث على مساهمين محددين ، جميل الملائكة ، حاتم الصكر ، ماجد السامرائي ، فاضل ثامر ، ويبدو ان امتنان الحضور لدور الشاعرة الريادي هو ما جعل التواصل يستمر الى ازمان لا تنتهي معها جميل الملائكة تحدث عبر قرابته معها وكيف احبت الكتب والتهمت كل ما يقع بيديها من كنوز وما تملكه بها المعلقات وعروض العقد الفريد وحتى الادب العامي واشعار ملا عبود الكرخي وبعد قتلها لاصالتها كانت تتجنب التفلسف والتعالي وتتحدث بحجج مقنعة لا تقبل الجدل .

اما الناقد حاتم الصكر فبطريقته العلمية الدارسة تطرق الى دورها كناقدة من زاوية التلقي والاستجابة مشيرا الى انها كانت تعنى بجانب التوصيل اكثر من التلقي .

واكد على ان الشاعرة تعتمد في النقد على الشعر المسموع وتأثيره على المستمع واهملت جانب قراءة الشعر وفي القصيدة فانها تشيدها في هيكل وبتأكيد على المتعة الجمالية مما يترتب الفصل بين الشاعر وعالمه الشعري في عدد اهم المفاصل التي تهم الشاعرة والاخرى التي تهمها .

اما الناقد ماجد السامرائي فقد تناول قضايا الشعر العربي المعاصر في النقد الادبي ، وذكر ان نازك قد قدمت رؤيتها للشعر المعاصر ـ الحر ـ لكنها ظلت في اطار المعاظلة دون الاشادة بمفاهيم الحداثة . اذ نراها تصر على مفاهيم كانت هي قد تجاوزتها سابقا . لكنها في كتبها النقدية قدمت عملا نقديا وتنظيريا لا نلغي عنه جديته واخلاصه . وتطرق الى ربط الشاعرة بين الحلم والشعر فتحت باب اللا وعي دون احتراس لكن باستعداد لتلقي النتائج وذكر معددا اسماء نقاد وشعراء ابدوا اراءهم بنازك شاعرة وناقدة امثال جبرا ابراهيم جبرا ويوسف الخال وغيرهما .

اما الناقد فاضل ثامر فقد استهل حديثه بمرارة عن محاولة الاقصاء العربي لدور الريادة في الحداثة للعراق وتحديدها بمجلة شعر واشاد بجهود نازك لما قامت به بمفهوم الحداثة رغم عدم استخدامها للفظ واضحا .

وهنا نتذكر نازك حين تقول :

نرسم في صمتها احزاني
والحب والعذاب
نازلة ليس لها من باب
وصفحتا كتاب
محموتان

والحب والعذاب محمولتان ووريثتان نازك الاحساس المرهف والتطور الذهني اسم يبقى عبر صفحات تاريخنا الادبي مثلا اضاف الكثير بعطاء لا ينتظر المكافأة ، انها صدق الشاعر وسمو رسالته ونقاء دواخله ، حق لنا الاحتفاء بها وحق لها الزهو عبر اصوات كل الدارسين والباحثين والمتابعين وحق للعراق الفخر بها وبعطاء امثالها فهم تاريخ امة تستحق التواصل مع تاريخ حافل ■

نازك الملائكة

علي جواد الطاهر

حاتم الصكر

ضمن فعاليات مهرجان منتدى المسرح العاشر
# الليلة الموعوده واختناقات الجدار

■ قاسم مطرود

توالت فعاليات مهرجان منتدى المسرح فبعد ان قدمت مسرحية ، في اعالي البحر ، عرضت مسرحية ، حب ومطر ، تأليف جبار صبري العطية اخراج حبيب ظاهر ، وفي اليوم الثالث قدمت مسرحية ، امام الباب للكاتب ، فولفجانج بورشرت ، اخراج الفنان المثابر كاظم النصار .. كما قدمت جامعة بابل مسرحية ، الجدار ، والتي لنا وقفة قصيرة معها .. ثم مسرحية الليلة الموعودة وهو العرض الخامس ضمن فعاليات المهرجان من تأليف شفيق مهدي واخراج جبار المشهداني .

١ ـ مسرحية الجدار :ـ

كثير من الطروحات الفكرية والومضات المبدعة يبتلعها البعض ذلك لانها لا تحسن العوم او انها لا تعرف كيف تقدم نفسها .. ان مسرحية الجدار لعلي المطبعي والتي اخرجها سلام الاعرجي مليئة بالافكار التي تمسنا باعتبارنا ذوات فاعلة ومتفاعلة مع الحدث ، الا ان موضوعة الحرب وانعكاساتها جديرة بالمناقشة والمتابعة ، لذا اليوم تطرح قضية الحرب لا بطريقة دعائية بل بدراسة حالة لما خلفته على البنية الفردية والجماعية وبالمقابل نشاهد وجوبا هذا الامر جماليا على المسرح لانه يلتقي الحدث الذي يشعر ان فيه صرخة ام وبكاء طفل والم جريح .

هذه هي البنية الدرامية لمسرحية الجدار .. ولكن كيف عولجت وكيف كان الشكل وصيغة الطرح .. لقد استخدم المخرج شخصية امرأة واحدة تنتظر فرق الانقاذ كي ترفع ماتراكم على زوجها جراء انفجار صاعق مدو .

وخلال هذه الفترة تحاول المرأة ان تقدم بعض المشاهد المسرحية امام زوجها ( محمد ) الشروع بتقديم مشهد من مسرحية ، غاليلو غاليلي ، ومسرحية رجل برجل ( لبرشت ) كما انها تستهل بعض الحوارات من رواية لحنه مينه .. وفي تصوري ان هذه المشاهد لم تسهم في بناء النص بقدر ما جاءت كحشو لا اكثر .. وخلال هذه المشاهد المتناقضة ادخل المخرج المجاميع التي اراد بها المشاركة والتعبير عن تصورات المرأة وتعبيرا عن تصوراته لفكرة ما قد تجلت له في هذه المنطقة من الصراع .. ولكن المجاميع ظلت عبارة عن كتل جامدة غير معبرة ..

ان مفهوم الجمال في المسرح والفن عموما ليس هو كما في الحياة ، لذا علينا دراسة فضاء المسرح ونوعية الجمهور والابهار بما ورائية المفردة عندما نعرف كيف نتصرف بالممثلين .. ان المجموعة كانت لا تعبر عن شيء اكثر مما كانت ضجيجا مفتعلا ، كما ان المخرج ادخل قطعا كثيرة من الاكسسوارات كالعصي وملابس الجند ، والتي لم يستخدمها هي ايضا كأدوات تعبيرية في العرض .. ولا نود المقارنة هنا بين مسرحية ، العر الريلحي ، التي قدمتها الكلية ايضا وكان المخرج ممثلا فيها .. اذ استخدم المجموعة تماما كما كان في العر الريلحي ، بالوقت نفسه بين يدي المخرج موضوعة مهمة للغاية ويمكن له ان يطرحها بوسائل كثيرة وبجهد اقل مما انفق .. وقد تكون المرأة وحدها قادرة على ان تعبر عن الويلات التي لحقت بها وبنا .

٢ ـ مسرحية الليلة الموعودة ..

لقد حاول المخرج البحث عن مكان جديد للعرض مختلف عن الامكنة السابقة المكررة على الرغم من ضيق مساحة الجمهور ، وتكرار العرض في نفس اليوم مما ارهق واتعب الممثلين .. ولكن يبقى المكان اضافة جميلة للعرض المسرحي .

تدور احداث المسرحية في مطبخ .. هذا ما اراد ايصاله المخرج لنا عبر رائحة الشواء والملاعق والاطباق .. انه مطبخ تسخن فيه المياه في قدور كبيرة وتحد السكاكين وتلمع الصحون استعدادا للتقطيع لحمنا وشواء الشرائح منه .

كما يوحي المكان عبر الجدل القائم فيه بزريبة او حانة قديمة او مسلخ تباع فيه جلودنا الى صانعي الاحذية .. هكذا تحركت عوالم العرض المسرحي عبر العلاقات الشائكة بين الشخوص الثلاثة لتخلق محاور للصراع لايجاد مركز التضاد ليبني منطقة للجحيم الابدي .. انهم اختنقوا من دائرة العلاقات المتناقضة لذا بحثوا عن مخرج من هذه الجدران .. ولذا يتحدثون عن الشارع وحركة المارة فيه وتدفق الروح والحياة فيه لكن .. لكن القوة الهائلة المسيطرة على خطواتهم تجهز على كل بادرة امل في التطلع الى هناك وتبقى اللعنة على الليلة الموعودة وقرص الشمس التي لم تشرق حتى المساء .

بقي ان نشيد بالحس الواضح للمخرج حين تعامل مع مفردات العرض التي تحولت بفعل ابداعي الى مفردات ملمسية رائعة .. كذلك لمسنا خوفنا وضعفنا من خلال الممثلين المبدعين ايلد الطائي الذي تمتع بمرونة جيدة والممثلة نادية العبودي وسنان العزاوي الذي اضاف الى العرض نكهة خاصة بادائه لهذه الشخصية ■